**YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | **FBMTPM7049 - Görsel Peyzaj Kalite Değerlendirme** |
| Dersin Sorumlusu | Dr. Öğr. Üyesi Feran AŞUR |
| Dersin Düzeyi | Yüksek Lisans |
| Dersin Kredisi | 3 |
| Dersin Türü | Teorik |
| Dersin İçeriği | Görsel Peyzaj kalitesinin tanımı, önemi, analizi ve değerlendirme yöntemleri, değişimi ve kullanıcı üzerindeki etkilerini içermektedir |
| Dersin Amacı | Bir alanın görsel etkisi, çevrenin iyi ya da kötü algılanması, bu da kullanıcılarının bu alandan zevk alıp almamaları üzerinde doğrudan etkili olmaktadır. Bu nedenle, bir proje çalışmasında, görsel analiz çalışmaları, henüz daha karar aşamasında yapılarak, yörenin görsel niteliğinin saptanması, böylece, görsel kaynakların korunması yolunda çalışmalar yapılması en doğru olanıdır. Bu, hem çevrenin görsel ve ekolojik yapısının korunmasını hem de çalışmalar sırasında ve daha sonra ortaya çıkacak masrafların en aza inmesini sağlayacaktır. Bu nedenle Peyzaj Mimarlığında Görsel Değerlendirme dersi çevre ile ilgilenen bir bilim dalı olan peyzaj mimarlığının temel konularından biri olarak önem taşımaktadır. Bu ders sonucunda öğrenciler görsel kaynak değerlendirme konularında temel kavramları bilecek, görsel kaynağın çevre açısından önemini kavrayacak, görsel kaynak değerlendirme çalışması yapabileceklerdir. |
| Dersin Süresi | 14 hafta teorik |
| Eğitim Dili | Türkçe |
| Ön Koşul | Yok |
| Önerilen Kaynaklar | 1-Acar, C., Kurdoğlu B.C., 2005. Kaçkar Dağları Milli Parkında Görsel Kalite Değerlendirmesi. Korunan Doğal Alanlar Sempozyumu, 219-226, SDÜ, Isparta.  2-Arthur, L.M., Daniel T.C., Boster R.S.,1977. Scenic assessment: An overview. Landscape and Planning, Volume 4, 109-129.  3- Bell, S., 2013. Elements of visual design in the landscape. Routledge. |
| Dersin Kredisi | 3 |

Ders İşleyiş Planı

1) Hafta

Görsel araştırma çalışmalarının tarihçesi, konuları ve kapsamı

2)

Ülkemizde ve dünyadaki örneklerin irdelenmesi

3)

Görsel etkinin tanımlanması ve değerlendirilmesi,

4)

Kentsel ve kırsal peyzajda görsel kaliteyi oluşturan unsurlar ve açılımı

5)

Görsel kalite ölçme ve değerlendirme teknikleri

6)

Peyzaj planlamasında görsel yaklaşımın yeri ve önemi

7)

Görsel kaynak yönetimine gereksinim

8)

Ara sınav

9)

Seçilen örnek alanda görsel etki ve kalite değerlendirmesi çalışması

10)

Çalışmada kullanılabilecek yöntemlerin irdelenmesi ve seçilmesi

11)

Çalışma alanının belirlenmesi, altlıkların hazırlanması ve veri toplanması

12)

Peyzaj etki ve değerlendirme çalışmasının yapılması

13)

Çalışmada ulaşılan sonuçların sunulması

14)

Final sınavı