**YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ**

**MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ**

**PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | **MTPEY1011 – Peyzaj Mimarlığına Giriş** |
| Dersin Sorumlusu | Dr. Öğr. Üyesi Feran AŞUR |
| Dersin Düzeyi | Lisans |
| Dersin Kredisi | 3 |
| Dersin Türü | Teorik |
| Dersin İçeriği | Peyzaj mimarlığı, sağlıklı ve sürdürülebilir toplumların ve kentlerin oluşturulmasından, doğa koruma ve iklim değişikliğine kadar önemli pek çok konu ile ilgilidir ve bunların çözümünde rol oynayan bir meslektir. Bu geniş kapsamlı mesleğin temel öğelerinin öğrencilere aktarılması amacıyla, derste ilk olarak peyzaj ve peyzaj mimarlığı kavramları ve peyzaj mimarlarının çalışma alanları ve ölçekleri anlatılmaktadır. Daha sonra mesleğin Dünya’da ve Türkiye’deki gelişimine öncülük etmiş peyzaj mimarları ve peyzaj projeleri hakkında bilgi verilmektedir. Peyzajı oluşturan ve etkileyen doğal ve kültürel öğe ve süreçler ile bunların birbirleriyle etkileşimi hakkında temel bilgilerin verilmesinin ardından, peyzaj projesinin temel aşamaları olan analiz, değerlendirme, sentez, konsept plan, tasarım ilkeleri ve uygulama/yönetim aşamalarının açıklanmaktadır. |
| Dersin Amacı | Peyzaj mimarlığı kavramı,  Peyzaj mimarlığının amacı, çalışma alanları ve sorumlulukları,  Peyzaj mimarlığı mesleğinin Dünya’daki ve Türkiye’deki gelişim süreci,  Tarih öncesi dönemden günümüze kadar farklı medeniyetlerin peyzajdaki izleri,  Peyzajın içinde bulunduğu bağlam,  Peyzaj projesinin aşamaları; analiz, değerlendirme, tasarım ve uygulama,  Proje çiziminde ve sunumunda kullanılan araçlar konusunda bilgi ve örneklerin aktarılarak peyzaj mimarlığı mesleğinin tanıtılması amaçlanmıştır. |
| Dersin Süresi | 14 hafta / 7 hafta teorik |
| Eğitim Dili | Türkçe |
| Ön Koşul | Yok |
| Önerilen Kaynaklar | 1) Waterman, Tim. 2012. Peyzaj Mimarlığının Temelleri. Çeviri: Sema Kabukçuoğlu, Yayınevi : Literatür Yayıncılık  2) Holden,R. and Liversedge, J. 2014. Landscape Architecture: An Introduction. Laurence King Publishing , London.  3) Barry Starke, B. and Simonds, J. O. 2013. Landscape Architecture, Fifth Edition: A Manual of Environmental Planning and Design, McGraw-Hill Education. |
| Dersin Kredisi | 3 |

Ders İşleyiş Planı

1. hafta

Peyzaj ve peyzaj mimarlığı temel kavramları, peyzaj mimarlığı çalışma alanları ve ölçekleri

1. Hafta

Peyzaj mimarlığı çalışma alanları ve ölçekleri

1. Hafta

Tarih öncesi dönemden günümüze toplumların peyzajdaki izleri; antik dönem, ortaçağ, Rönesans-barok, 19.yüzyıl, 20. ve 21.yüzyıl ve postmodern dönem

4. Hafta

Antik dönem, ortaçağ, Rönesans-barok, 19.yüzyıl, 20. ve 21.yüzyıl ve postmodern dönem

5. Hafta

Peyzaj mimarlığı mesleğinin Dünya’daki ve Türkiye’deki gelişimi

6. Hafta

Peyzajın içinde bulunduğu bağlam; iklim, su, topoğrafya, bitki örtüsü, arazi kullanımı, arazi mülkiyeti ilişkileri

7. Hafta

Arazi inceleme-Peyzajın içinde bulunduğu bağlam; iklim, su, topoğrafya, bitki örtüsü, arazi kullanımı, arazi mülkiyeti ilişkileri

8. Hafta

Ara Sınav

9. Hafta

Arazi planlama; program geliştirme, envanter, analiz, sentez, konsept plan

10. Hfata

Peyzaj projesi aşamaları; tasarım ilkeleri, bitkilendirme,

11. Hafta

Tasarım ilkeleri, bitkilendirme, akış (sirkülasyon), yapısal öğeler, detay proje, uygulama

12. Hafta

Peyzaj tasarımı sunum teknikleri ve araçları; skeç, perspektif, 3 boyutlu modelleme, fotoğraf ve video

13. Hafta

Peyzaj Yönetimi; tasarım, vizyon, planlama, koruma

14. Hafta

Final sınavı