

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ARCHITECTTURAL REPRESENTATION TECHNIQUES / ARCHITECTTURAL REPRESENTATION TECHNIQUES	
Ders Kodu / Course Code	MTMİM4021	
Ders Türü / Course Type	Elective Courses Group / Elective Courses Group	
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Geçmişten günümüze kullanılan mimari temsil yöntemlerinin tanınması, günümüzde kullanımlarının incelenmesi, öğrencilerin mimari tasarımlarını görsel ve sözel sunma becerilerinin günümüz mimarlık ortamında kullanılan tekniklerle rekabet edebilecek seviyeye nasıl getirebileceklerini öğrenmesi.	To learn the architectural representation as a subject of architectural research, the concepts, the types and the history of architectural representation, and to gain the ability to use the visual and the verbal architectural representations effectively.
İçeriği / Content	Mimarlıkta araştırmalarında mimari temsil konusu, mimari temsil kavramları, türleri, tarihçesi ve günümüzde kullanılan yöntemler	The architectural representation as a subject of architectural research, the concepts, the types and the history of architectural representation, how to use the visual and the verbal architectural representations effectively.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	CAP, C. (2005). Bilgisayar Ortamında Mimari Temsilin Evrimsel Süreci. İstanbul: İTÜ yayımlanmamış yüksek lisans tezi. CRARY, J. (2004). Gözlemcinin Teknikleri: On Dokuzuncu Yüzyılda Görme ve Modernite. İstanbul: Metis Yayınları. GÜRER, T. K. ve A. YÜCEL (2005). “Bir Paradigma Olarak Mimari Temsilin İncelenmesi”, İTÜDERGİSİ/a mimarlık, planlama, tasarım, cilt 4, sayı 1, ss.84-96 KAPUSUZ, B. B. (2012). Perspective for the Reproduction of Architectural Space: Arch524 as aPretext. Ankara: ODTÜ yayımlanmamış yüksek lisans tezi. SÖNMEZ, E. (2007). Temsil Üzerinden Mimarlığa Bakış. İstanbul: İTÜ yayımlanmamış yüksek lisans tezi. TURAN, B. O. “21. Yüzyıl Tasarım Ortamında Süreç, Biçim ve Temsil İlişkisi” Megaron, cilt 5, sayı 3, ss.162-170.	CAP, C. (2005). Bilgisayar Ortamında Mimari Temsilin Evrimsel Süreci. İstanbul: İTÜ yayımlanmamış yüksek lisans tezi. CRARY, J. (2004). Gözlemcinin Teknikleri: On Dokuzuncu Yüzyılda Görme ve Modernite. İstanbul: Metis Yayınları. GÜRER, T. K. ve A. YÜCEL (2005). “Bir Paradigma Olarak Mimari Temsilin İncelenmesi”, İTÜDERGİSİ/a mimarlık, planlama, tasarım, cilt 4, sayı 1, ss.84-96 KAPUSUZ, B. B. (2012). Perspective for the Reproduction of Architectural Space: Arch524 as aPretext. Ankara: ODTÜ yayımlanmamış yüksek lisans tezi. SÖNMEZ, E. (2007). Temsil Üzerinden Mimarlığa Bakış. İstanbul: İTÜ yayımlanmamış yüksek lisans tezi. TURAN, B. O. “21. Yüzyıl Tasarım Ortamında Süreç, Biçim ve Temsil İlişkisi” Megaron, cilt 5, sayı 3, ss.162-170.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Güler ÖZYILDIRAN	Assist. Prof. Dr. Güler ÖZYILDIRAN

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Mimarlık araştırma alanı olarak mimari temsili tanır.	To learn the architectural representation as a subject of architectural research
2	Mimari temsil kavramları, türleri ve tarihçesi hakkında bilgi sahibi olur.	To learn the concepts, the types and the history of architectural representation
3	Mimari temsili, görsel ve sözel olarak etkili kullanmayı öğrenir.	To gain the ability to use the visual and the verbal architectural representations effectively

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ders tanıtımı				
	Course introduction				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mimarlık araştırma alanı olarak "mimari temsil"				
	"Architectural representation" as a subject of architectural research				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mimarın kariyer gelişiminde, sözel ve beden dili ile temsili				
	Architects' representation by verbal communication and body language in their career				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mimari temsil kavramları ve türleri				
	Concepts and types of architectural representation				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mimari temsilin tarihçesi				
	History of architectural representation				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sergilerde temsil örnekleri Öğrenci çalışmalarında mimari temsil örnekleri				
	Examples of representation: exhibitions and student works				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Konut satış ve reklamlarında mimari temsil				
	Architectural representations in housing advertisements				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uluslararası mimarlık bienalleri (Venedik) ve ülkelerin mimari temsilleri				
	International architecture biennials (Venedik) ve architectural representations of countries				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sergilerde temsil örnekleri				
	Examples of representations in exhibitions				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sinema ve mimarlığın temsili				
	Cinema and architectural representation				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenci ödevleri ve kritikler				
	Students' assignments and critics				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenci ödevleri ve kritikler				
	Students' assignments and critics				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenci ödevleri ve kritikler				
	Students' assignments and critics				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenci ödevleri ve kritikler				
	Students' assignments and critics				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final sınav				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	1.00	1.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	3.00	42.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	2.00	2.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Toplam / Total:	32	10.00	75.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 75.00/25.00 = 3.00 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 75.00 / 25.00 = 3.00 ~ 3.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes								
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.4.1
1.Mimarlık araştırma alanı olarak mimari temsili tanır. / To learn the architectural representation as a subject of architectural research	5	5		5	5	5	5	5	5
2.Mimari temsil kavramları, türleri ve tarihçesi hakkında bilgi sahibi olur. / To learn the concepts, the types and the history of architectural representation	5	5		5	5	5	5	5	5
3.Mimari temsili, görsel ve sözel olarak etkili kullanmayı öğrenir. / To gain the ability to use the visual and the verbal architectural representations effectively	3	3		3	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high