|  |
| --- |
|  |
| Teorik | Uygulama | Laboratuvar |
| 1 | Dersin içeriği, işleniş tekniği ve Seminer ödevi hakkında açıklama. |  |  |
| 2 | Mimar Sinan’la ilgili tarihi belgelerin tanıtılması; Sinan’ın Yaşamı; Hassa Mimarlar Ocağı. |  |  |
| 3 | XVI.yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu: Siyasi, sosyal, ekonomik ve kültürel durum |  |  |
| 4 | Osmanlı İmar Sistemi; vakıf kurumu. |  |  |
| 5 | Sinan Mimarlığının başlangıcında İstanbul: Fiziksel çevrenin biçimlenişi ve yapılar. |  |  |
| 6 | Külliye tasarımı, kentsel morfoloji ile ilişki |  |  |
| 7 | Ara sınav |  |  |
| 8 | Sinan yapılarında plan, mekan, strüktür tasarımı; strüktür mekan ilişkisi. |  |  |
| 9 | Sinan mimarisinde cephe ve kütle biçimlenişi. |  |  |
| 10 | Sinan mimarisi ve Rönesans. |  |  |
| 11 | Sinan mimarisi ve diğer kubbeli yapılar. |  |  |
| 12 | Sinan’ın Dünya Mimarisi’ndeki yeri. |  |  |
| 13 | Sinan’ın Çağdaş Türkiye Mimarisi’ndeki yeri. |  |  |
| 14 | Mimar Sinan ve Van |  |  |
| 15 | Final sınavı |  |  |