**VAN YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ**

**DERS İZLENCE FORMU**

**2023-2024 GÜZ DÖNEMİ**

**RESİM - İŞ EĞİTİMİ LİSANS PROGRAMI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ADI**Tasarım Kültürü | **KOD**EGRSE9610 | **DERS GÜNÜ VE SAATİ**Çarşamba 15:00/17:00 | **YERİ**A-3 |
| **DERS AKTS BİLGİLERİ**T: 2 / P: 0 / K: 2 / AKTS: 4 | **DERS ÖN KOŞUL**Yok | **DERSE DEVAM DURUMU**Zorunlu | **DERS TÜRÜ**Zorunlu |

**DERSİN SORUMLUSU:** Doç. Dr. Emrah PEK

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **e mail:**pek.emrah@gmail.com | **Ofis No:**Atölye 5 | **Ofis Tel:**23717 | **Ofis Gün ve Saatleri:**Salı 15:00-16:00Perşembe 14:00-15:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Amaçları:** | Bu dersin amacı, öğrencilerin, tasarım olgusuna dair temel tarihsel bilgilerine sahip olarak, tasarım odaklı disiplinler ile diğer disiplinler arasındaki ilişkiyi anlama ve yorumlayabilme becerisini elde etmesini ve temel insan etkinliklerinden birisi olan tasarım etkinliğinin kültürel birikiminin değerlendirilmesini sağlamaktır. |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları:** | 1. Tasarım kavramlarını tanımlar.
2. Tasarım kültürünü arka plan bağlamında ifade eder.
3. Tasarım kültürünü yaratıcı endüstriler ve yeni teknolojiler çerçevesinde açıklar.
4. Tasarım disiplinin tarihsel süreci hakkında farklı ölçek ve alanlarda bilgi edinir.
5. Tasarım kültürü ve diğer disiplinler ile arasında bulunan ilişkiyi anlama ve yorumlama becerisine sahip olur.
6. Tasarım süreçleri ile sosyal, kültürel, ekonomik ve politik şartlar arasında ilişki kurma konusunda kendini geliştirir.
7. Aldığı tarihsel bilgi sayesinde geçmiş, bugün ve gelecek arasında ilişki kurma ve bu ilişkiler üzerinden yorumlama kabiliyetini geliştirir.
 |
| **Ders (Katolog) İçeriği:** | Dersin işleyişinin ve içeriğinin açıklanması, Tasarım kavramı nedir? Tasarım kavramı ve disiplinler arası karakteri Tasarımın tarihsel gelişimi, Sanayi devrimi ile tasarım alanlarında yaşanan değişimler, Tasarımın kültürel boyutu.Örneklerin incelenmesi, Tasarımda özgünlük, fonksiyonellik ve estetik değerler, Yararlılık ve anlamlılık, Nesnelerİletişimler, Ortamlar ve Kimlikler, Sistemler, Bağlamlar ve Gelecekler. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Haftalar** | **KONULAR** | **İşleniş(Etkinlikler, Öğretim,****Yöntem ve Teknikleri)** |
| **1. Hafta** | Dersin işleyişinin ve içeriğinin açıklanması, Tasarım kavramı nedir? | Anlatım, soru-cevap, tartışma |
| **2. Hafta** | Tasarım kavramı ve disiplinler arası karakteri | Anlatım, soru-cevap, tartışma |
| **3. Hafta** | Tasarımın tarihsel gelişimi. | Anlatım, soru-cevap, tartışma |
| **4. Hafta** | Sanayi devrimi ile tasarım alanlarında yaşanan değişimler | Anlatım, soru-cevap, tartışma |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **5. Hafta** | Tasarımın kültürel boyutu, örneklerin incelenmesi | Anlatım, soru-cevap, tartışma |
| **6. Hafta** | Tasarımda özgünlük, fonksiyonellik ve estetik değerler | Anlatım, soru-cevap, tartışma |
| **7. Hafta** | Vize Sınavı |  |
| **8. Hafta** | Yararlılık ve anlamlılık | Anlatım, soru-cevap, tartışma |
| **9. Hafta** | Nesneler | Anlatım, soru-cevap, tartışma |
| **10. Hafta** | İletişimler | Anlatım, soru-cevap, tartışma |
| **11. Hafta** | Ortamlar ve kimlikler | Anlatım, soru-cevap, tartışma |
| **12. Hafta** | Sistemler | Anlatım, soru-cevap, tartışma |
| **13. Hafta** | Bağlamalar ve gelecekler | Anlatım, soru-cevap, tartışma |
| **14. Hafta** | Final Sınavı |  |

**Ölçme ve Değerlendirme Teknikleri:**

Yazılı Ara Sınav ve Final Sınavı

**Ders Kitabı (Kitapları) ve/veya Diğer Gerekli Malzeme:**

Tunalı İsmail. Tasarım Felsefesine Giriş, İstanbul, Yem Yayını, 2002.

Raizman, David. History of Modern Design. New Jersey: Pearson Publishing, 2010. Heskett, John. Design: A VeryShortIntroduction. Oxford: Oxford UniversityPress, 2005.

Banham, Reyner. Theoryand Design in the First Machine Age. Cambridge, Mass: MIT Press, 1983. AdornoTheodor W. Kültür endüstrisi. İstanbul: İletişim Yayınları, 2007.

Artun, Ali, and Esra Aliç avuşoğlu. Bauhaus: Modernleş menin Tasarımı; Tü rkiye'de Mimarlık, Sanat, Tasarım Eğ itimi ve Bauhaus. İ stanbul: İ letişim Yayınları, 2009.

Artun, Ali, and Kaya Ö zsezgin. Sanat Manifestoları: Avangard Sanat ve Direnis.̧ İ stanbul: İ letişim yayınları, 2011. Artun, Ali. Çağdaş Sanatın Örgütlenmesi: Estetik Modernizmin Tasfiyesi. İletisim Yayınları, 2012.

BarnardMalcolm. Sanat, Tasarım ve Görsel Kültür. Ankara, Ütopya Yayınevi, 2002.

Eiseman, Leatrice, andKeithRecker. Pantone'sHistory of Color in theTwentieth Century. San Francisco: ChronicleBooks, 2011.

Fiske John. Popüler Kültürü Anlamak. Ankara, Bilim ve Sanat Yayınları/ Ark., 1999. Özer, Bülent. Kültür, Sanat, Mimarlık, Yapı Yayın, İstanbul, 2009

Read, Herbert E. Sanat ve endüstri. İstanbul: İTÜ Matbaası. (Eserin orijinali 1952'de yayımlandı), 1993.

**Dersin Meslek Eğitimine Katkısı(Açıklayınız):**

Bu ders kapsamında, tasarım olgusuna dair öğrencilerin tarihsel, düşünsel alanlardaki gelişimi sanat ve sanat eğitimi sürecindeki kavrayışlarını ve eğitim çıktılarına ilişkin bakış açılarının genişlemesini sağlar. Sanat eğitimi sürecindeki uygulamalarını ve düşüncelerini bu kavrayışı temel alarak şekillendirebilecekleri kabul edilmektedir. Sanat eğitim sürecindeki kullanılan ve üretilen sanat ürünlerini, tanımlama anlayışı geliştirmeleri beklenmektedir.

**Dersin Öğrenme Çıktıları ve Program Çıktıları İlişkisi (YYÜ Bologna Bilgi Sistemindeki Müzik-Resim iş Eğitimi Anabilim Dalı Program Yeterlikleri ile Dersin Öğrenme Çıktıları arasındaki ilişkiyi 1’den (en düşük) 5’e (en yüksek) kadar rakamlarla gösteriniz.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **PY 1** | **PY 2** | **PY 3** | **PY 4** | **PY 5** | **PY 6** | **PY 7** | **PY 8** | **PY 9** | **PY 10** | **PY 11** | **PY 12** | **PY 13** | **PY 14** | **PY 15** | **PY 16** |
| **Ç1** | **5** | **2** | **1** | **4** | **1** | **1** | **4** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |
| **Ç2** | **5** | **3** | **1** | **5** | **1** | **1** | **5** | **1** | **1** | **4** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |
| **Ç3** | **5** | **3** | **1** | **5** | **4** | **1** | **5** | **1** | **1** | **4** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |
| **Ç4** | **5** | **2** | **1** | **3** | **1** | **1** | **2** | **1** | **4** | **2** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |
| **Ç5** | **3** | **3** | **1** | **5** | **4** | **1** | **5** | **1** | **3** | **2** | **1** | **1** | **4** | **1** | **1** | **1** |
| **Ç6** | **3** | **4** | **1** | **2** | **4** | **1** | **3** | **1** | **5** | **1** | **5** | **1** | **5** | **1** | **1** | **1** |
| **Ç7** | **3** | **4** | **1** | **4** | **4** | **1** | **5** | **1** | **5** | **1** | **1** | **1** | **5** | **1** | **1** | **1** |

**Py: Program yeterlikleri. Program yeterliklerine aşağıdaki linkten ulaşabilirsiniz;**

**Müzik:** [**http://bilgipaketi.yyu.edu.tr/DereceProgramlari/Detay/1/10/8384/932001**](http://bilgipaketi.yyu.edu.tr/DereceProgramlari/Detay/1/10/8384/932001)

**Resim iş :** [**http://bilgipaketi.yyu.edu.tr/DereceProgramlari/Detay/1/61250/9331/932001**](http://bilgipaketi.yyu.edu.tr/DereceProgramlari/Detay/1/61250/9331/932001)