**VAN YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ**

**DERS İZLENCE FORMU**

**2023-2024 GÜZ DÖNEMİ**

**RESİM - İŞ EĞİTİMİ LİSANS PROGRAMI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ADI**Temel Tasarım 1-A | **KOD**EGRSE1101 | **DERS GÜNÜ VE SAATİ**Salı 09:00-15:00 | **YERİ**Atölye-5 |
| **DERS AKTS BİLGİLERİ**T: 2 / U: 4 / K: 4 / AKTS: 5 | **DERS ÖN KOŞUL**Yok | **DERSE DEVAM DURUMU**Zorunlu | **DERS TÜRÜ**Zorunlu |

**DERSİN SORUMLUSU:** Doç. Dr. Emrah PEK

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **e mail:**pek.emrah@gmail.com | **Ofis No:**Atölye 5 | **Ofis Tel:**23717 | **Ofis Gün ve Saatleri:**Salı 15:00-16:00Perşembe 14:00-15:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Amaçları:** | Yazının en küçük birimi olan noktayla başlayıp, çizgi, leke mantığıyla devam eden on beş haftalık süreçte öğrenciye kalemi kullanabilme, bilek hakimiyeti, iyi gözlem yaparak görmeyi öğrenme yetenekleri kazandırılırken, benzetme yeteneklerinin geliştirilmesi, akabinde imge gücünü kullanarak yaratıcılığının geliştirilmesi amaçlanır. Tasarım yapabilme yeteneğinin geliştirilmesi ve üst sınıflardaki ana sanat ve seçmeli sanat dallarına hazırlık amaçlı ön bilgi mahiyetinde çalışmalar. |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları:** | 1. Tasarım ilke ve elemanlarını açıklar.
2. Nokta ve çizgiyi sınıflandırır.
3. Nokta, çizgi ile leke, açık-koyu, hareket-ritim, saydamlık farkını anlar ve uygular.
4. Nokta ve çizgi ile biçim, form, hacim, etüt kavramlarını anlar ve uygular.
5. Doku çeşitlerini öğrenme, birim, modül birim, strüktür kavramlarını doku aracılığıyla açıklar ve tasarımda uygular.
6. Doku kavram içeriğini tanımlayarak plastik sanatlardaki önemini açıklar ve doku örneklerini sınıflandırır.
7. Hacim, düzlem, perspektif, perspektif çeşitlerini açıklar ve tasarımda uygular.
8. Hacim – perspektif – ön plan, arka plan, kavram içeriğini bilir ve plastik sanatlardaki önemini açıklar.
9. Soyutlamayı kavrar ve etütlerini bu ilkeye dayalı olarak düzenler.
10. Ton, valör, form kavramlarını açıklayabilir, farkını anlar ve uygular.
11. Kompozisyon oluşturarak objeye ışık-gölge uygular ve etüt eder.
12. Leke çeşitlerini kavrar ve tasarımda uygular.
13. Işık – gölge, leke, açık – orta – koyu kavram içeriğini bilir ve plastik sanatlardaki önemini açıklar.
14. 3 boyutlu tasarımda öge ve ilkeleri kullanarak kompozisyon kurar.
15. Sanat üretimlerini tasarım ilke ve ögelerine dayanarak değerlendirir.
 |
| **Ders (Katolog) İçeriği:** | Sanat eserini oluşturan elemanlar (çizgi, renk, doku, biçim-form, mekan) ve ilkeler (ritim, hareket, denge, oran-orantı, zıtlık, vurgu, birlik, çeşitlilik), iki ve üç boyutlu sanat eserlerinde bu eleman ve ilkelerin ilişkisi, sanat elemanları ve tasarım ilkeleri ile biçim ve içerik ilişkisini dikkate alan iki ve üç boyutlu özgün çalışmalar, bu ders kapsamında öğrencilerin alternatif uygulamalar için kavramsal fikirlerini keşfetmesi ve farklı stratejileri geliştirmek için mimariden, doğadan ve diğer disiplinlerden de esinlenmesi sağlanır; öğrencilerin portfolyo oluşturmaları istenir; görsel sanat uygulamalarında etik kurallara uyulmasına vurgu yapılır.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Haftalar** | **KONULAR** | **İşleniş(Etkinlikler, Öğretim, Yöntem ve Teknikleri)** |
| **1. Hafta** | Doğadan Organik Dokulu Etüt | Anlatım, soru-cevap, tartışma, uygulama |
| **2. Hafta** | Tasarım ögeleri ve ilkeleri, Rotring kalem ile Bristol üzerine nokta çalışması | Anlatım, soru-cevap, tartışma, tasarımı uygulama |
| **3. Hafta** | Rotring kalem ile çizgi çalışması | Anlatım, soru-cevap, tartışma, tasarımı geliştirme |
| **4. Hafta** | Rotring kalem ile soyutlama çalışması ve tartışma | Anlatım, soru-cevap, tartışma, uygulama |
| **5. Hafta** | İnorganik dokulu etüt | Anlatım, soru-cevap, tartışma, tasarımı uygulama |
| **6. Hafta** | Rapido kalem ile inorganik dokudan nokta-çizgi çalışması | Anlatım, soru-cevap, tartışma, tasarımı geliştirme |
| **7. Hafta** | Rapido kalem ile Bristol üzerine yorumlama çalışmaları | Anlatım, soru-cevap, tartışma |
| **8. Hafta** | Hacim ve perspektif çalışması için geometrik şekillerle kompozisyon oluşturma | Anlatım, soru-cevap, tartışma, uygulama |
| **9. Hafta** | Kompozisyonun negatif-pozitif alan çalışması | Anlatım, soru-cevap, tartışma, tasarımı uygulama |
| **10. Hafta** | Kompozisyonun lavi ile lekesel çalışması | Anlatım, soru-cevap, tartışma, tasarımı geliştirme |
| **11. Hafta** | 3b üretimlerde temel tasarım ögeleri ve ilkeleri hakkında tartışma, 3b üretim için birim oluşturma ve etüt | Anlatım, soru-cevap, tartışma, taslak geliştirme |
| **12. Hafta** | Birim tekrarına dayalı 3b üretim | Anlatım, soru-cevap, tartışma, tasarımı uygulama |
| **13. Hafta** | Birim tekrarına dayalı 3b üretim | Anlatım, soru-cevap, tartışma, tasarımı geliştirme |
| **14. Hafta** | Dönem sonu çalışmaların değerlendirilmesi ve temel tasarım ögeleri-ilkeleri hakkında tartışma | Anlatım, soru-cevap, tartışma |

**Ölçme ve Değerlendirme Teknikleri:**

|  |
| --- |
| Ara Sınav (Ödev) ve Final Sınavı (Ödev) %40/%60 |

**Dersin Öğrenme Çıktıları ve Program Çıktıları İlişkisi (YYÜ Bologna Bilgi Sistemindeki Müzik-Resim iş Eğitimi Anabilim Dalı Program Yeterlikleri ile Dersin Öğrenme Çıktıları arasındaki ilişkiyi 1’den (en düşük) 5’e (en yüksek) kadar rakamlarla gösteriniz.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **PY 1** | **PY 2** | **PY****3** | **PY 4** | **PY 5** | **PY 6** | **PY 7** | **PY****8** | **PY 9** | **PY 10** | **PY 11** | **PY****12** | **PY****13** | **PY 14** | **PY 15** | **PY 16** |
| **Ç1** | **5** | **4** | **5** | **4** | **5** | **3** | **4** | **3** | **4** | **4** | **5** | **5** | **3** | **3** | **5** | **4** |
| **Ç2** | **4** | **5** | **4** | **5** | **4** | **4** | **3** | **4** | **5** | **5** | **5** | **4** | **3** | **4** | **5** | **4** |
| **Ç3** | **5** | **5** | **5** | **4** | **4** | **4** | **4** | **3** | **5** | **4** | **4** | **5** | **4** | **3** | **4** | **5** |
| **Ç4** | **5** | **4** | **3** | **4** | **5** | **5** | **4** | **5** | **4** | **5** | **5** | **4** | **4** | **4** | **5** | **4** |
| **Ç5** | **4** | **5** | **4** | **5** | **4** | **5** | **5** | **4** | **5** | **4** | **5** | **5** | **5** | **4** | **4** | **5** |
| **Ç6** | **5** | **3** | **4** | **4** | **3** | **4** | **5** | **4** | **3** | **4** | **5** | **3** | **4** | **5** | **4** | **4** |
| **Ç7** | **3** | **4** | **5** | **4** | **4** | **5** | **5** | **4** | **4** | **5** | **3** | **4** | **4** | **5** | **4** | **3** |
| **Ç8** | **5** | **5** | **4** | **3** | **4** | **5** | **5** | **4** | **4** | **4** | **5** | **3** | **4** | **4** | **5** | **5** |
| **Ç9** | **5** | **4** | **4** | **4** | **5** | **4** | **5** | **4** | **4** | **3** | **3** | **5** | **3** | **4** | **5** | **5** |
| **Ç10** | **5** | **5** | **4** | **3** | **4** | **5** | **5** | **4** | **3** | **4** | **4** | **4** | **5** | **4** | **3** | **4** |
| **Ç11** | **5** | **3** | **4** | **5** | **4** | **4** | **5** | **4** | **4** | **3** | **4** | **5** | **4** | **4** | **5** | **5** |
| **Ç12** | **5** | **4** | **4** | **5** | **4** | **4** | **5** | **4** | **5** | **3** | **4** | **5** | **4** | **4** | **3** | **4** |
| **Ç13** | **5** | **3** | **4** | **4** | **5** | **5** | **4** | **3** | **5** | **4** | **5** | **4** | **5** | **4** | **4** | **5** |
| **Ç14** | **5** | **4** | **5** | **5** | **4** | **4** | **5** | **4** | **4** | **3** | **4** | **5** | **4** | **5** | **5** | **4** |
| **Ç15** | **5** | **4** | **3** | **5** | **4** | **5** | **4** | **3** | **3** | **4** | **5** | **4** | **5** | **4** | **4** | **5** |

**Py: Program yeterlikleri. Program yeterliklerine aşağıdaki linkten ulaşabilirsiniz;**

**Müzik:** [**http://bilgipaketi.yyu.edu.tr/DereceProgramlari/Detay/1/10/8384/932001**](http://bilgipaketi.yyu.edu.tr/DereceProgramlari/Detay/1/10/8384/932001)

**Resim iş :** [**http://bilgipaketi.yyu.edu.tr/DereceProgramlari/Detay/1/61250/9331/932001**](http://bilgipaketi.yyu.edu.tr/DereceProgramlari/Detay/1/61250/9331/932001)