**VAN YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ**

**DERS İZLENCE FORMU**

**2023-2024 GÜZ DÖNEMİ**

**RESİM - İŞ EĞİTİMİ LİSANS PROGRAMI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ADI**  Seçmeli Sanat Atölye V (Seramik) | **KOD**  EGRSE4103 | **DERS GÜNÜ VE SAATİ**  Pazartesi 14:00/17:00 | **YERİ**  Atölye 5 |
| **DERS AKTS BİLGİLERİ**  T: 1 / U: 2 / K: 2 / AKTS: 3 | **DERS ÖN KOŞUL**  Yok | **DERSE DEVAM DURUMU**  Zorunlu | **DERS TÜRÜ**  Seçmeli |

**DERSİN SORUMLUSU:** Doç. Dr. Emrah PEK

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **e mail:**  [pek.emrah@gmail.com](mailto:pek.emrah@gmail.com) | **Ofis No:**  Atölye 5 | **Ofis Tel:**  23717 | **Ofis Gün ve Saatleri:**  Salı 15:00-16:00  Perşembe 14:00-15:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Amaçları:** | 1.Seramik malzemenin, görsel sanatlar eğitiminde yerinin ve öneminin kavratılması, seramik kili ile oluşturulacak üç boyutlu çalışmalar ile yaratıcı düşünme ve sanatsal tasarım becerisi kazandırılması,  2. Özgün seramik tasarım yöntemlerini, seramik kiliyle şekillendirme tekniklerini öğrenmeleri, kurutma ve pişirim aşamalarını öğrenmeleri,  3. Öğrencilerin seramik sanatı alanında ilgi ve becerilerini keşfedip, geliştirmesini,  4. Seramik sanatı tarihinde farklı dönem ve anlayışlar hakkında bilgi sahibi olunmasını sağlamak amaçlanmaktadır. |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları:** | 1. 1. Görsel sanatlar eğitiminde seramik sanatına ilişkin görsel bileşenleri okuyabilir, uygular. 2. 2. İlköğretim-ortaöğretim görsel sanatlar dersinde, seramik çamuruyla iki - üç boyutlu çalışmaların uygulanabilirliğine ilişkin beceriler edinir. 3. 3. Seramik çamurunun biçimlendirme teknik ve yöntemlerini kavrayabilir, uyarlar.   4. Seramik çamurunu şekillendirme, kurutma, fırınlama aşamalarını öğrenir.  5. Üç boyutlu çalışmalarda kavramsal ve imgesel düşünme biçimlerinin eğitimde nasıl kullanılması gerektiğini yorumlar.  6. Görsel sanatlarda seramik eğitiminin tasarım bileşenlerini tanımlar.  7. Seramik Sanatına ilişkin deneyim ve uygulama becerileri edinir.  8. Geleneksel, artistik, endüstriyel ve tarihi seramiklerin farkını gerekçeleriyle tanımlar. |
| **Ders (Katolog) İçeriği:** | Seramik malzemenin sanat eğitimindeki yeri ve önemi irdelenerek, seramik kili oluşturulacak üç boyutlu çalışmalar ile yaratıcı ve sanatsal tasarım becerileri kazandırılır. Seramik kili ile şekillendirme teknikleri ve üretim aşamaları öğretilerek seramik sanat alanına ilgi ve becerileri geliştirilmeye çalışılır. Farklı coğrafyalarda ve farklı tarihlerde seramik malzeme ile oluşturulmuş ürünler tarihsel olarak değerlendirilir. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Haftalar** | **KONULAR** | **İşleniş(Etkinlikler, Öğretim,**  **Yöntem ve Teknikleri)** |
| **1. Hafta** | Seramiğin Tanımı ve Tarihçesi. İnsanın Toprakla Serüveni | Anlatım, soru-cevap, tartışma, uygulama |
| **2. Hafta** | Seramiğin Kullanım Alanları, Seramik Hammaddeleri  Uygulama, fitil - sucuk tekniği ile standartları belirlenmiş kutu formu oluşturma | Anlatım, soru-cevap, tartışma, uygulama |
| **3. Hafta** | Seramik şekillendirme yöntemleri. (Fitil – Sucuk, Plaka – Levha, Torna, Döküm-Kalıp Tekniği )  Uygulama, fitil - sucuk tekniği ile standartları belirlenmiş kutu formu oluşturma | Anlatım, soru-cevap, tartışma, uygulama |
| **4. Hafta** | Seramik şekillendirme yöntemleri. (Fitil – Sucuk, Plaka – Levha, Torna, Döküm-Kalıp Tekniği )  Uygulama, fitil - sucuk tekniği ile standartları belirlenmiş kutu formu oluşturma | Anlatım, soru-cevap, tartışma, uygulama |
| **5. Hafta** | Seramik şekillendirme yöntemleri. (Fitil – Sucuk, Plaka – Levha, Torna, Döküm-Kalıp Tekniği )  Uygulama, fitil - sucuk tekniği ile standartları belirlenmiş kutu formu oluşturma | Anlatım, soru-cevap, tartışma, uygulama |
| **6. Hafta** | Seramik şekillendirme yöntemleri. (Fitil – Sucuk, Plaka – Levha, Torna, Döküm-Kalıp Tekniği ), Kurutma  Uygulama, fitil - sucuk tekniği ile standartları belirlenmiş kutu formu oluşturma | Anlatım, soru-cevap, tartışma, uygulama |
| **7. Hafta** | Seramik şekillendirme yöntemleri. (Fitil – Sucuk, Plaka – Levha, Torna, Döküm-Kalıp Tekniği ), Kurutma  Uygulama, fitil - sucuk tekniği ile standartları belirlenmiş kutu formu oluşturma | Anlatım, soru-cevap, tartışma, uygulama |
| **8. Hafta** | Seramik Şekillendirme Aşamaları. Fırınlama, Sırlama Teknikleri  Uygulama, Bireysel Özgün, Sanatsal Seramik Tasarımı | Anlatım, soru-cevap, tartışma, uygulama |
| **9. Hafta** | Seramik Şekillendirme Aşamaları. Fırınlama, Sırlama Teknikleri  Uygulama, Bireysel Özgün, Sanatsal Seramik Tasarımı | Anlatım, soru-cevap, tartışma, uygulama |
| **10. Hafta** | Seramik Şekillendirme Aşamaları. Fırınlama, Sırlama Teknikleri  Uygulama, Bireysel Özgün, Sanatsal Seramik Tasarımı | Anlatım, soru-cevap, tartışma, uygulama |
| **11. Hafta** | Seramik Şekillendirme Aşamaları. Fırınlama, Sırlama Teknikleri  Uygulama, Bireysel Özgün, Sanatsal Seramik Tasarımı | Anlatım, soru-cevap, tartışma, uygulama |
| **12. Hafta** | Seramik Şekillendirme Aşamaları. Fırınlama, Sırlama Teknikleri  Uygulama, Bireysel Özgün, Sanatsal Seramik Tasarımı | Anlatım, soru-cevap, tartışma, uygulama |
| **13. Hafta** | Seramik Şekillendirme Aşamaları. Fırınlama, Sırlama Teknikleri  Uygulama, Bireysel Özgün, Sanatsal Seramik Tasarımı | Anlatım, soru-cevap, tartışma, uygulama |
| **14. Hafta** | Final Sınavı |  |

**Ölçme ve Değerlendirme Teknikleri:**

Ara Sınav (Ödev-Proje) ve Final Sınavı (Ödev-Proje) %40/%60

**Ders Kitabı (Kitapları) ve/veya Diğer Gerekli Malzeme:**

Linda Cooper. Seramik ve Çömlekçilik

DolorsRos i Frigola. (2006). Seramik, Dekoratif Teknikler. (Çev. Feza Altuniç). İstanbul: İnkılap Kitabevi. Güngör Güner. Anadolu'da İlkel Çömlekçilik.

Ateş Arcasoy. (1983). Seramik Teknolojisi. Ankara: Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayınları. Faruk İşman Seramik Teknolojisi.

Sıdıka Sibel Sevim. (2007). Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri. İstanbul: Yorum Sanat Yayınları Dormer Peter; The New CeramicsTrendsTradionsFirsPublished in Gread Britain 1986

Jale Yılmabaşar Seramikleri, YöntemleriTürk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara 1980 Tasarım ve Dekor Semineri Bildirileri KitapçığıTürk seramik Derneği Yayınları N 12

Anadolu’ da Türk Devri Çini ve Seramik SanatıHazırlayan: Öney Gönül - Çobanlı Zehra -İstanbul-2007

**Dersin Öğrenme Çıktıları ve Program Çıktıları İlişkisi (YYÜ Bologna Bilgi Sistemindeki Müzik-Resim iş Eğitimi Anabilim Dalı Program Yeterlikleri ile Dersin Öğrenme Çıktıları arasındaki ilişkiyi 1’den (en düşük) 5’e (en yüksek) kadar rakamlarla gösteriniz.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **PY1** | **PY2** | **PY3** | **PY4** | **PY5** | **PY6** | **PY7** | **PY8** | **PY9** | **PY10** | **PY11** | **PY12** | **PY13** | **PY14** | **PY15** | **PY16** |
| **Ç1** | **5** | **5** | **5** | **5** | **2** | **1** | **2** | **1** | **3** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |
| **Ç2** | **5** | **5** | **5** | **2** | **5** | **1** | **2** | **1** | **4** | **1** | **1** | **1** | **1** | **4** | **1** | **1** |
| **Ç3** | **5** | **5** | **5** | **4** | **1** | **1** | **4** | **1** | **5** | **1** | **1** | **3** | **1** | **1** | **1** | **1** |
| **Ç4** | **5** | **5** | **5** | **2** | **1** | **1** | **1** | **1** | **4** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |
| **Ç5** | **5** | **4** | **4** | **5** | **2** | **1** | **5** | **1** | **4** | **1** | **1** | **5** | **1** | **1** | **1** | **1** |
| **Ç6** | **5** | **3** | **3** | **4** | **2** | **1** | **2** | **1** | **4** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |
| **Ç7** | **5** | **3** | **3** | **2** | **2** | **1** | **1** | **1** | **4** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |
| **Ç8** | **5** | **3** | **3** | **5** | **5** | **1** | **2** | **1** | **4** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |
| **Ç9** | **5** | **3** | **3** | **5** | **5** | **1** | **2** | **1** | **4** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |

**Py: Program yeterlikleri. Program yeterliklerine aşağıdaki linkten ulaşabilirsiniz;**

**Müzik:** [**http://bilgipaketi.yyu.edu.tr/DereceProgramlari/Detay/1/10/8384/932001**](http://bilgipaketi.yyu.edu.tr/DereceProgramlari/Detay/1/10/8384/932001)

**Resim iş :** [**http://bilgipaketi.yyu.edu.tr/DereceProgramlari/Detay/1/61250/9331/932001**](http://bilgipaketi.yyu.edu.tr/DereceProgramlari/Detay/1/61250/9331/932001)