**VAN YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ**

**DERS İZLENCE FORMU**

**2022-2023 GÜZ DÖNEMİ**

**MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ LİSANS PROGRAMI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ADI**  Bireysel Çalgı 1 | **KOD**  EGMÜZ2103 | **DERS GÜNÜ VE SAATİ** | **YERİ**  D.S |
| **DERS AKTS BİLGİLERİ**  T: 1 / U: / K:1 / AKTS:1 | **DERS ÖN KOŞUL**  Yok | **DERSE DEVAM DURUMU**  Zorunlu | **DERS TÜRÜ**  Zorunlu |

**DERSİN SORUMLUSU:** Dr.Öğr.Üyesi Kadir YILMAZ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **e mail:**  kadiryilmaz@yyu.edu.tr | **Ofis No:**  **?** | **Ofis Tel:** | **Ofis Gün ve Saatleri:** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Amaçları:** | Bu ders ile çalgı çalma becerisinin geliştirilmesi, müzikal duyarlılığın arttırılması, seviyesine uygun eserleri doğru bir şekilde çalabilmesi amaçlanmaktadır. |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları:** | 1. Viyolanın öğelerini bilir, 2. Viyola çalmaya ilişkin işaretleri bilir 3. Viyolayı doğru bir şekilde tutabilir. Sağ ve sol eli viyola üzerinde doğru bir şekilde konumlandırabilir. 4. Sol el parmaklarını tuşe üzerinde ilgili seslere düşürebilir 5. Sağ ve sol eli eşgüdümlü olarak kullanabilir 6. Detaşe ve legato gibi temel yay teknikleri ilse se üretebilir. 7. 1. Konumdaki temel etütleri ve küçük ölçekli eserleri seslendirebilir. |
| **Ders (Katalog) İçeriği:** | Viyola ve öğeleri, Viyola çalmaya ilişkin temel bilgi ve beceriler. Viyola çalmaya uygun duruş alma, Viyolayı doğru tutma, temel yay tekniklerinden detaşe ve legato çalma teknikleri ve bu tekniklere ilişkin uygulamalar, sol el parmaklarını ilgili seslere doğru olarak düşürme, iki eli eşgüdümlü olarak kullanma, küçük ölçekli ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirme. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Haftalar** | **KONULAR** | **İşleniş(Etkinlikler, Öğretim, Yöntem ve Teknikleri)** |
| **1. Hafta** | Viyolanın tanıtılması, bölümlerinin ve işlevlerinin gösterilmesi, temel keman ve yay tutuş davranışlarının anlatılması ve uygulatılması. | Anlatım, Soru-cevap, Dinleme |
| **2. Hafta** | Uygulamaların tekrarı, yayı Viyola üzerinde konumlandırma alıştırmaları, boş telde yay uygulamaları. Re ve la telinde alıştırmalar yapılması, nota ile çalışmalara başlanması, keman çalma ile ilgili işaretlerin anlatılması, boş tel alıştırmalarının tekrarı. | Anlatım, Soru-cevap, Dinleme |
| **3. Hafta** | Sağ ve sol kol tutuş çalışmalarının uygulanması, re telinde 1.2. ve 3. parmak alıştırmalarının başlaması, ilgili çalışmaların uygulatılması, birinci konumun anlatılması. | Anlatım, Soru-cevap, Dinleme |
| **4. Hafta** | Re telinde parmak alıştırmalarının pekiştirilmesi, la telinde parmak çalışmalarının başlaması, ilgili çalışmaların uygulatılması. | Anlatım, Soru-cevap, Dinleme |
| **5. Hafta** | Re ve la telinde parmak alıştırmalarının pekiştirilmesi, bir oktav re majör dizi ve arpej çalışması. re ve la tellerini kapsayan alıştırmalar. | Anlatım, Soru-cevap, Dinleme |
| **6. Hafta** | Re ve la tellerini kapsayan etüt ve eserlerin pekiştirilmesi. | Anlatım, Soru-cevap, Dinleme |
| **7. Hafta** | Sol telinde çalışmaların yapılması ve ilgili alıştırmaların çalışılması. 4. parmak çalışmalarının başlaması | Anlatım, Soru-cevap, Dinleme |
| **8. Hafta** | Vize Sınavı |  |
| **9. Hafta** | Sol telinde alıştırmaların yapılması ve ilgili etütlerin pekiştirilmesi, 4. Parmak çalışmalarının pekiştirilmesi. Legato yay tekniğine ilişkin çalışmaların başlaması. | Anlatım, Soru-cevap, Dinleme |
| **10. Hafta** | Do telinde çalışmaların yapılması ve ilgili alıştırmaların çalışılması. Legato yay tekniğinin pekiştirilmesi | Anlatım, Soru-cevap, Dinleme |
| **11. Hafta** | Detaşe ve legato teknikleri ile dört teli kapsayan etüd ve eser çalışmaları. | Anlatım, Soru-cevap, Dinleme |
| **12. Hafta** | Detaşe ve legato teknikleri ile dört teli kapsayan etüd ve eser çalışmaların pekiştirilmesi. | Anlatım, Soru-cevap, Dinleme |
| **13. Hafta** | Dizi, etüd ve eser çalışmalarının pekiştirilmesi. | Anlatım, Soru-cevap, Dinleme |
| **14. Hafta** | Genel Tekrar | Anlatım, Soru-cevap, Dinleme |
| **15. Hafta** | Final Sınavı |  |

**Ölçme ve Değerlendirme Teknikleri:**

|  |
| --- |
| Yazılı Ara Sınav ve Final Sınavı |

**Ders Kitabı (Kitapları) ve/veya Diğer Gerekli Malzeme:**

|  |
| --- |
| Ayfer Tanrıverdi Viyola metodu 3, Oktay Dalaysel, Mazas, |

**Dersin Meslek Eğitimine Katkısı(Açıklayınız):**

|  |
| --- |
| Müzik öğretmeni olacak bireyin kendi çalgısını öğrenip mesleğinde ustalıkla icra etmesini sağlar |

**Dersin Öğrenme Çıktıları ve Program Çıktıları İlişkisi (YYÜ Bologna Bilgi Sistemindeki Müzik-Resim iş Eğitimi Anabilim Dalı Program Yeterlikleri ile Dersin Öğrenme Çıktıları arasındaki ilişkiyi 1’den (en düşük) 5’e (en yüksek) kadar rakamlarla gösteriniz.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Py1** | **Py2** | | **Py3** | | **Py4** | **Py5** | **Py6** | **Py7** | **Py8** | **Py9** | **Py10** | **Py11** | **Py12** | **Py13** | **Py14** | **Py15** | **Py16** | **Py17** | **Py18** | **Py19** | **Py20** | **Py21** | **Py22** | **Py23** | **Py24** | **Py25** | **Py26** | **Py27** |
| **Ç1** | **1** | | **3** | | **2** | **4** | **1** | **5** | **1** | **4** | **3** | **2** | **1** | **1** | **3** | **2** | **5** | **5** | **3** | **4** | **5** | **4** | **1** | **4** | **1** | **3** | **1** | **1** | **1** |
| **Ç2** | **1** | | **3** | | **2** | **4** | **1** | **5** | **1** | **4** | **3** | **2** | **1** | **1** | **3** | **2** | **5** | **5** | **3** | **4** | **5** | **4** | **1** | **4** | **1** | **3** | **1** | **1** | **1** |
| **Ç3** | **1** | | **3** | | **2** | **4** | **1** | **5** | **1** | **4** | **3** | **2** | **1** | **1** | **3** | **2** | **5** | **5** | **3** | **4** | **5** | **4** | **1** | **4** | **1** | **3** | **1** | **1** | **1** |
| **Ç4** | **1** | | **3** | | **2** | **4** | **1** | **5** | **1** | **4** | **3** | **2** | **1** | **1** | **3** | **2** | **5** | **5** | **3** | **4** | **5** | **4** | **1** | **4** | **1** | **3** | **1** | **1** | **1** |
| **Ç5** | **1** | | **3** | | **2** | **4** | **1** | **5** | **1** | **4** | **3** | **2** | **1** | **1** | **3** | **2** | **5** | **5** | **3** | **4** | **5** | **4** | **1** | **4** | **1** | **3** | **1** | **1** | **1** |
| **Ç6** | **1** | | **3** | | **2** | **4** | **1** | **5** | **1** | **4** | **3** | **2** | **1** | **1** | **3** | **2** | **5** | **5** | **3** | **4** | **5** | **4** | **1** | **4** | **1** | **3** | **1** | **1** | **1** |