**VAN YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ**

**DERS İZLENCE FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Birimi** | Eğitim Fakültesi |
| **Dersin Kodu ve Adı** | EGGK9930 Dünya Müzikleri |
| **Dersin Sorumlusu** | Arş. Gör. Dr. Kadir YILMAZ |
| **Dersin Düzeyi (Önlisans/Lisans/Lisansüstü)** | Lisans |
| **Dersin Kredisi ve AKTS** | 3 / 3 |
| **Ders Çıktıları / Hedefler** | 1 Müziğin kültürel bir olgu olduğu fikrini edinir  2 Dünyadaki çeşitli kültürlerin müziklerini dinleme ve uygun müzik terminolojisini kullanarak değerlendirme ve betimleme becerisi kazanır,  3 Dinleme yoluyla çeşitli müzik geleneklerini tanıma/betimleme becerisini kazanır.  4 Kültürler arası müzikal bakış açısına sahip olur. |
| **Dersin İçeriği** |  |
| 1. **Hafta (Konu ve Uygulama)** | Müzik ve Kültür İlişkisi Hakkında Temel Konular |
| Program çıktılarıyla ilişkilendirme | 1 Müziğin kültürel bir olgu olduğu fikrini edinir  2 Dünyadaki çeşitli kültürlerin müziklerini dinleme ve uygun müzik terminolojisini kullanarak değerlendirme ve betimleme becerisi kazanır,  3 Dinleme yoluyla çeşitli müzik geleneklerini tanıma/betimleme becerisini kazanır.  4 Kültürler arası müzikal bakış açısına sahip olur. |
| Öğretme-öğrenme süreçleri | Anlatım, soru-cevap, tartışma, |
| Materyal türü | * Ders notları |
| Eğitim alanı (sınıf, atölye, laboratuvar vb.) | Sınıf |
| Öğrencinin bireysel çalışması (ödev, kütüphane, saha çalışması vb.) | Bireysel okumalar |
| 1. **Hafta (Konu ve Uygulama)** | Müzik ve kültür ilişkisi hakkında temel konular |
| Program çıktılarıyla ilişkilendirme | 1 Müziğin kültürel bir olgu olduğu fikrini edinir  2 Dünyadaki çeşitli kültürlerin müziklerini dinleme ve uygun müzik terminolojisini kullanarak değerlendirme ve betimleme becerisi kazanır,  3 Dinleme yoluyla çeşitli müzik geleneklerini tanıma/betimleme becerisini kazanır.  4 Kültürler arası müzikal bakış açısına sahip olur. |
| Öğretme-öğrenme süreçleri | Anlatım, soru-cevap, tartışma, beyin fırtınası, |
| Materyal türü | Ders Notları |
| Eğitim alanı (sınıf, atölye, laboratuvar vb.) | Sınıf |
| Öğrencinin bireysel çalışması (ödev, kütüphane, saha çalışması vb.) | Bireysel okumalar |
| 1. **Hafta (Konu ve Uygulama)** | İşitsel analiz; dünyanın çeşitli bölgelerinden müziklerin dinletilip sözlü veya yazılı olarak betimlenmesi |
| Program çıktılarıyla ilişkilendirme | 1 Müziğin kültürel bir olgu olduğu fikrini edinir  2 Dünyadaki çeşitli kültürlerin müziklerini dinleme ve uygun müzik terminolojisini kullanarak değerlendirme ve betimleme becerisi kazanır,  3 Dinleme yoluyla çeşitli müzik geleneklerini tanıma/betimleme becerisini kazanır.  4 Kültürler arası müzikal bakış açısına sahip olur. |
| Öğretme-öğrenme süreçleri | Anlatım, soru-cevap, tartışma, beyin fırtınası, argümantasyon, dinletme |
| Materyal türü | Ders Notları |
| Eğitim alanı (sınıf, atölye, laboratuvar vb.) | Sınıf |
| Öğrencinin bireysel çalışması (ödev, kütüphane, saha çalışması vb.) | Bireysel okumalar |
| 1. **Hafta (Konu ve Uygulama)** | Okyanusya müzik gelenekleri |
| Program çıktılarıyla ilişkilendirme | 1 Müziğin kültürel bir olgu olduğu fikrini edinir  2 Dünyadaki çeşitli kültürlerin müziklerini dinleme ve uygun müzik terminolojisini kullanarak değerlendirme ve betimleme becerisi kazanır,  3 Dinleme yoluyla çeşitli müzik geleneklerini tanıma/betimleme becerisini kazanır.  4 Kültürler arası müzikal bakış açısına sahip olur. |
| Öğretme-öğrenme süreçleri | Anlatım, soru-cevap, tartışma, beyin fırtınası, argümantasyon, dinleme |
| Materyal türü | Ders notları |
| Eğitim alanı (sınıf, atölye, laboratuvar vb.) | Sınıf |
| Öğrencinin bireysel çalışması (ödev, kütüphane, saha çalışması vb.) | Bireysel okumalar |
| 1. **Hafta (Konu ve Uygulama)** | Güney Asya müzik gelenekleri |
| Program çıktılarıyla ilişkilendirme | 1 Müziğin kültürel bir olgu olduğu fikrini edinir  2 Dünyadaki çeşitli kültürlerin müziklerini dinleme ve uygun müzik terminolojisini kullanarak değerlendirme ve betimleme becerisi kazanır,  3 Dinleme yoluyla çeşitli müzik geleneklerini tanıma/betimleme becerisini kazanır.  4 Kültürler arası müzikal bakış açısına sahip olur. |
| Öğretme-öğrenme süreçleri | Anlatım, soru-cevap, tartışma, beyin fırtınası, argümantasyon, dinleme |
| Materyal türü | Ders Notları |
| Eğitim alanı (sınıf, atölye, laboratuvar vb.) | Sınıf |
| Öğrencinin bireysel çalışması (ödev, kütüphane, saha çalışması vb.) | Bireysel okumalar |
| 1. **Hafta (Konu ve Uygulama)** | Güneydoğu Asya Müzik Gelenekleri |
| Program çıktılarıyla ilişkilendirme | Müziğin kültürel bir olgu olduğu fikrini edinir  2 Dünyadaki çeşitli kültürlerin müziklerini dinleme ve uygun müzik terminolojisini kullanarak değerlendirme ve betimleme becerisi kazanır,  3 Dinleme yoluyla çeşitli müzik geleneklerini tanıma/betimleme becerisini kazanır.  4 Kültürler arası müzikal bakış açısına sahip olur. |
| Öğretme-öğrenme süreçleri | Anlatım, soru-cevap, tartışma, dinleme |
| Materyal türü | Ders Notları |
| Eğitim alanı (sınıf, atölye, laboratuvar vb.) | Sınıf |
| Öğrencinin bireysel çalışması (ödev, kütüphane, saha çalışması vb.) | Bireysel okumalar |
| 1. **Hafta (Konu ve Uygulama)** | Doğu Asya Müzik Gelenekleri |
| Program çıktılarıyla ilişkilendirme | 1. Müziğin kültürel bir olgu olduğu fikrini edinir  2 Dünyadaki çeşitli kültürlerin müziklerini dinleme ve uygun müzik terminolojisini kullanarak değerlendirme ve betimleme becerisi kazanır,  3 Dinleme yoluyla çeşitli müzik geleneklerini tanıma/betimleme becerisini kazanır.  4 Kültürler arası müzikal bakış açısına sahip olur. |
| Öğretme-öğrenme süreçleri | Anlatım, soru-cevap, tartışma, beyin fırtınası, işbirliğine dayalı öğrenme, dinleme |
| Materyal türü | Ders Notları |
| Eğitim alanı (sınıf, atölye, laboratuvar vb.) | Sınıf |
| Öğrencinin bireysel çalışması (ödev, kütüphane, saha çalışması vb.) | Bireysel okumalar, ödev |
| 1. **Hafta (Konu ve Uygulama)** | Vize sınavı |
| Program çıktılarıyla ilişkilendirme |  |
| Öğretme-öğrenme süreçleri |  |
| Materyal türü |  |
| Eğitim alanı (sınıf, atölye, laboratuvar vb.) | Sınıf |
| Öğrencinin bireysel çalışması (ödev, kütüphane, saha çalışması vb.) |  |
| 1. **Hafta (Konu ve Uygulama)** | Orta Doğu Müzik Gelenekleri 1 |
| Program çıktılarıyla ilişkilendirme | 1. Müziğin kültürel bir olgu olduğu fikrini edinir  2 Dünyadaki çeşitli kültürlerin müziklerini dinleme ve uygun müzik terminolojisini kullanarak değerlendirme ve betimleme becerisi kazanır,  3 Dinleme yoluyla çeşitli müzik geleneklerini tanıma/betimleme becerisini kazanır.  4 Kültürler arası müzikal bakış açısına sahip olur. |
| Öğretme-öğrenme süreçleri | Anlatım, soru-cevap, tartışma, beyin fırtınası, dinleme |
| Materyal türü | Ders Notları |
| Eğitim alanı (sınıf, atölye, laboratuvar vb.) | Sınıf |
| Öğrencinin bireysel çalışması (ödev, kütüphane, saha çalışması vb.) | Bireysel okumalar, ödev, proje |
| 1. **Hafta (Konu ve Uygulama)** | Sahraaltı Afrikası Müzik Gelenekleri |
| Program çıktılarıyla ilişkilendirme | 1. Müziğin kültürel bir olgu olduğu fikrini edinir  2 Dünyadaki çeşitli kültürlerin müziklerini dinleme ve uygun müzik terminolojisini kullanarak değerlendirme ve betimleme becerisi kazanır,  3 Dinleme yoluyla çeşitli müzik geleneklerini tanıma/betimleme becerisini kazanır.  4 Kültürler arası müzikal bakış açısına sahip olur. |
| Öğretme-öğrenme süreçleri | Anlatım, soru-cevap, tartışma, beyin fırtınası, dinleme |
| Materyal türü | Ders Notları |
| Eğitim alanı (sınıf, atölye, laboratuvar vb.) | Sınıf |
| Öğrencinin bireysel çalışması (ödev, kütüphane, saha çalışması vb.) | Bireysel okumalar, ödev |
| 1. **Hafta (Konu ve Uygulama)** | Avrupa Müzik Gelenekleri |
| Program çıktılarıyla ilişkilendirme | 1. Müziğin kültürel bir olgu olduğu fikrini edinir  2 Dünyadaki çeşitli kültürlerin müziklerini dinleme ve uygun müzik terminolojisini kullanarak değerlendirme ve betimleme becerisi kazanır,  3 Dinleme yoluyla çeşitli müzik geleneklerini tanıma/betimleme becerisini kazanır.  4 Kültürler arası müzikal bakış açısına sahip olur. |
| Öğretme-öğrenme süreçleri | Anlatım, soru-cevap, tartışma, beyin fırtınası, dinleme |
| Materyal türü | Ders Notları |
| Eğitim alanı (sınıf, atölye, laboratuvar vb.) | Sınıf, |
| Öğrencinin bireysel çalışması (ödev, kütüphane, saha çalışması vb.) | Bireysel okumalar, ödev, |
| 1. **Hafta (Konu ve Uygulama)** | Karayip Müzik Gelenekleri |
| Program çıktılarıyla ilişkilendirme | 1. Müziğin kültürel bir olgu olduğu fikrini edinir  2 Dünyadaki çeşitli kültürlerin müziklerini dinleme ve uygun müzik terminolojisini kullanarak değerlendirme ve betimleme becerisi kazanır,  3 Dinleme yoluyla çeşitli müzik geleneklerini tanıma/betimleme becerisini kazanır.  4 Kültürler arası müzikal bakış açısına sahip olur. |
| Öğretme-öğrenme süreçleri | Anlatım, soru-cevap, tartışma, beyin fırtınası, dinleme |
| Materyal türü | Ders Notları |
| Eğitim alanı (sınıf, atölye, laboratuvar vb.) | Sınıf, |
| Öğrencinin bireysel çalışması (ödev, kütüphane, saha çalışması vb.) | Bireysel okumalar, ödev |
| 1. **Hafta (Konu ve Uygulama)** | Orta ve Güney Amerika Müzik Gelenekleri |
| Program çıktılarıyla ilişkilendirme | Müziğin kültürel bir olgu olduğu fikrini edinir  2 Dünyadaki çeşitli kültürlerin müziklerini dinleme ve uygun müzik terminolojisini kullanarak değerlendirme ve betimleme becerisi kazanır,  3 Dinleme yoluyla çeşitli müzik geleneklerini tanıma/betimleme becerisini kazanır.  4 Kültürler arası müzikal bakış açısına sahip olur. |
| Öğretme-öğrenme süreçleri | Anlatım, soru-cevap, tartışma, beyin fırtınası, dinleme |
| Materyal türü | Ders Notları |
| Eğitim alanı (sınıf, atölye, laboratuvar vb.) | Sınıf |
| Öğrencinin bireysel çalışması (ödev, kütüphane, saha çalışması vb.) | Bireysel okumalar, ödev, |
| 1. **Hafta (Konu ve Uygulama)** | Final sınavı |
| Program çıktılarıyla ilişkilendirme |  |
| Öğretme-öğrenme süreçleri |  |
| Materyal türü |  |
| Eğitim alanı (sınıf, atölye, laboratuvar vb.) |  |
| Öğrencinin bireysel çalışması (ödev, kütüphane, saha çalışması vb.) |  |
| **Değerlendirme** |  |
| **Yarıyıl içi etkinlikleri**  **(% belirtiniz)** |  |
| **Ara sınav** | %20 |
| **Kısa sınav** | - |
| **Ödev** | - |
| **Uygulama** | %20 |
| **Yarı yıl sonu etkinlikleri**  **(% belirtiniz)** |  |
| **Final sınavı** | %50 |
| **Kısa sınav** | - |
| **Ödev** | %10 |
| **Uygulama** | - |
| **Yardımcı kaynak önerisi (kitap, makale, link)** |  |
| **Öğrenci Dönem Süreç Değerlendirmesi** | |
| Hedeflere ulaşma  (1-5 arasında puanlama) |  |
| Ders içeriğini mesleki yeterlikte kullanma  (1-5 arasında puanlama) |  |
| Ders sürecinin (yöntem, teknik) yeterliği  (1-5 arasında puanlama) |  |
| Eğitim ortamı ve materyal yeterliği  (1-5 arasında puanlama) |  |
| Ölçme ve değerlendirme süreci  (1-5 arasında puanlama) |  |
| **Öğretim Elemanı Dönem Süreç Değerlendirmesi** | |
| Öğrencilerin hedeflere ulaşma yeterliği  (1-5 arasında puanlama) |  |
| Eğitim ortamı ve materyal  (1-5 arasında puanlama) |  |
| Öğretim yeterliğini değerlendirme  (1-5 arasında puanlama) |  |
| Eksikler, Önlemler ve Öneriler |  |