

Prof. Dr. Serap Yükrük

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 432 444 5065](tel:+904324445065) Dahili: 23720

E-posta: serapyukruk@yyu.edu.tr

Web: <https://avesis.yyu.edu.tr/serapyukruk>

Posta Adresi: Tahta Evler No:11 Kampüs VAN

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-3301-8974

Yoksis Araştırmacı ID: 145923

Biyografi

SERAP YÜKRÜK,

1964 yılında Ankara'da doğdu. 1981 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Bölümüne girdi. 1985 yılında eğitimini tamamlayarak Trabzon Affan Kitapçioğlu Lisesine müzik öğretmeni olarak atandı. 1990 yılında açılan bir sınavla KTÜ Eğitim Fakültesi Müzik Bölümüne öğretim görevlisi olarak atandı. 1994 yılında Kültür Bakanlığı HAGEM' de Türk Halk Müziği şubesine Araştırmacı olarak göreve başladı. 1995 yılında Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsünde yüksek lisans programına başladı. 1996 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Bölümüne Araştırma Görevlisi, 1997 yılında ise aynı bölüme Öğretim Görevlisi kadrolarına atandı. 1997 yılında Yüksek Lisans programını tamamlayarak Eğitim Bilimleri Enstitüsünde Doktora Programına başladı. 2002 yılında bu programı tamamlayarak 2003 yılında YYÜ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalına Yardımcı Doçent Doktor Kadrosuna ve Bölüm Başkanlığı görevine atandı. Halen aynı bölümde bölüm başkanlığı görevine devam etmektedir. Serap Yükrük evli ve 2 çocuk annesidir. Eylül 2013 tarihinde Doçentlik ünvanını almayı hak etmiştir.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, -, Müzik Eğitimi, Türkiye 1998 - 2002

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Ankara Meslek Yüksekokulu, Müzik Eğitimi A.B.D., Türkiye 1995 - 1997

Lisans, Gazi Üniversitesi, Bilgisayar Yazılımı, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye 1981 - 1985

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Doktora, G.Ü. G.E.F. Müzik Bölümü Son Sınıf Öğrencilerinin Öğretmenlik Uygulamasında Sınıf Ortamında Seslerini Kullanma Becerileri, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, 2002

Yüksek Lisans, G.Ü. Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Bölümü 1. Sınıf Öğrencileri Ses ve Konuşma Özellikleri, Gazi Üniversitesi, Müzik Öğretmenliği, Müzik, 1997

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2003 - 2013

Akademik İdari Deneyim

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2015 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Lisans, 2023 - 2024

BİREYSEL SES EĞİTİMİ IV, Lisans, 2023 - 2024

Ses Eğitimi II, Lisans, 2023 - 2024

Bireysel Ses Eğitimi III, Lisans, 2023 - 2024

Okul Müziği Dağarı, Lisans, 2023 - 2024

Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2023 - 2024

Ses Eğitimi I, Lisans, 2023 - 2024

Müzik Öğretim Programları, Lisans, 2023 - 2024

Müzik Toplulukları Yönetimi, Lisans, 2023 - 2024

BİREYSEL ÇALGI VII, Lisans, 2023 - 2024

Müzik Eğitiminde Öğrenme ve Öğretme Yaklaşımları, Lisans, 2023 - 2024

KORO 3, Lisans, 2017 - 2018

Alan Çalgı Eğitimi II, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ VE MATERYAL TASARIMI, Lisans, 2015 - 2016

KORO VI, Lisans, 2015 - 2016

Alan Çalgı Eğitimi I, Yüksek Lisans, 2015 - 2016

Bireysel Ses Eğitimi I, Lisans, 2015 - 2016

ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ II, Lisans, 2015 - 2016

TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI, Lisans, 2015 - 2016

Yönetilen Tezler

Yükrük S., GÖKSEL BAKTAGİR'İN BESTEKÂR ADLI KİTABINDAKİ ESERLERİN MAKAM, USÛL, GEÇKİ YÖNÜNDEN İNCELENMESİ VE KANUN EĞİTİMİNDE KULLANILABİLİRLİĞİNE YÖNELİK BİR ÖNERİ, Yüksek Lisans, S.KILINÇARSLAN(Öğrenci), 2022

Yükrük S., 2000-2020 yılları arasında kullanılan müzik ders kitaplarının toplumsal cinsiyet eşitliği açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, S.YAŞAR(Öğrenci), 2022

Yükrük S., Müzik öğretmenleri adaylarının bireysel ses eğitimi dersindeki özyeterlik algılarının incelenmesi, Yüksek Lisans, C.KOÇER(Öğrenci), 2020

Yükrük S., Müzik öğretmenlerinin mesleki tükenmişlikleri ile yaşam doyumları arasındaki ilişkinin incelenmesi (Van ili örneği), Yüksek Lisans, S.BİREL(Öğrenci), 2020

Yükrük S., Güzel Sanatlar liseleri piyano eğitiminde aksak ritimlerin kullanımı ve başlangıç düzeyi aksak ritimli etüt ve alıştırma önerileri: Van ili örneği, Yüksek Lisans, F.MARUFOĞLU(Öğrenci), 2020

Yükrük S., Van Güzel Sanatlar Lisesinde görev yapan piyano öğretmenlerinin piyanoda deşifre kullanımına yönelik görüşlerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, S.TİMUR(Öğrenci), 2019

Yükrük S., Okul öncesi öğretmenlerinin müzik etkinliklerinde şarkıları seçme ve öğretme durumları, Yüksek Lisans, Y.ALDEMİR(Öğrenci), 2019

Yükrük S., Güzel sanatlar lisesi müzik alanı 9.sınıf piyano ders kitabının içeriğinin incelenmesi, Yüksek Lisans, B.BARAN(Öğrenci), 2019

Yükrük S., Ortaokul kademesi müzik eğitiminde popüler ezgilerin kullanımına yönelik öğrenci yaklaşımları, Yüksek Lisans, E.ASLAN(Öğrenci), 2018

Yükrük S., Müzik Öğretmenlerinin Bireysel Profil özellikleri ve Öğretmenlik Mesleğine Yönelik Tutumlarının İncelenmesi (Erbil Örneği), Yüksek Lisans, J.Rostem(Öğrenci), 2017

Yükrük S., Kuzey Irak ile Türkiye'de "Kanun" Enstrümanı İcra Üsluplarının Karşılaştırılması Üzerine bir Araştırma, Yüksek Lisans, N.Taha(Öğrenci), 2017

Yükrük S., Sanat Eğitimcilerine Göre Okul İdarecilerinin Sanat Eğitimi Derslerine Yönelik Tutumları, Yüksek Lisans, D.Yavuncu(Öğrenci), 2017

Yükrük S., İlkokul (1-4)ve Ortaokul (5-8) Müzik Ders Kitaplarında Yer Alan Örnek Eserlerin Değerler Bakımından İncelenmesi, Doktora, S.AKARSU(Öğrenci), 2015

Yükrük S., Türk Televizyon Kanallarında Yayınlanan Kültür-Sanat Programlarının İlk Öğretim (1.KADEME) Öğretmenleri Tarafından İzlenme Düzeyi, Yüksek Lisans, K.DİLARA(Öğrenci), 2009

Yükrük S., Eğitim Fakülteleri Müzik Öğretmenliği A.B.D.dallarında Modern Gitar Metodlarının Uygulanması Kapsamında Elektro Gitara Bakış, Yüksek Lisans, M.Ruhi(Öğrenci), 2008

Yükrük S., Keman Eğitiminde Lisans 1. Sınıfta Hedeflere Ulaşma Durumları, Yüksek Lisans, E.YÜCELAND(Öğrenci), 2008

Yükrük S., Van İlinde Görev Yapan Müzik Öğretmenlerinin Sınıf Ortamında Çalgılardan Yararlanma Durumu, Yüksek Lisans, E.ÇAĞLAK(Öğrenci), 2008

Yükrük S., Anadolu Güzel Sanatlar Liselerini Tercih Eden Öğrenci Profili, Yüksek Lisans, M.ALİM(Öğrenci), 2007

Yükrük S., Van AGSLde Piyano Öğretiminde Öğrencilerin Algılarına Göre Üç Tekniğin İncelenmesi, Yüksek Lisans, N.UZUN(Öğrenci), 2006

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Doktora), Tez savunma Jürisi, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Aralık, 2015

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Güzel Sanatlar Liseleri Piyano Eğitiminde Aksak Ritimlerin Kullanımı ve Başlangıç Düzeyi Aksak Ritimli Etüt ve Alıştırma Önerileri: Van ili örneği**
Yükrük S.
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.özel sayı, ss.259-283, 2022 (Hakemli Dergi)
- DEĞERLER EĞİTİMİ ETKİNLİK ŞARKILARINA İLİŞKİN ÖĞRENCİ ALGILARININ İNCELENMESİ**
Yükrük S., AKARSU S.
UHMAD ULUSLARARASI HAKEMLİ MÜZİK ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, cilt.1, sa.10, ss.20-51, 2017 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- OKUL ÖNCESİ ÖĞRENCİLERDE MÜZİKSEL ALGININ GÖRSEL ALGI ÜZERİNE ETKİSİ**
Yükrük S., UÇAR M.
ULUSLARARASI MÜZİK EĞİTİMİ BİRLİĞİ 33. DÜNYA KONFERANSI TÜRK DÜNYASI OTURUMU, Baku, Azerbaycan, 15 - 20 Temmuz 2018, ss.498-505
- WHAT IS THE RELATIONSHIP BETWEEN MUSIC AND MATHEMATICS**

Yükrük S.

3rd International Conference on computational mathematics and Engineering Sciences, Girne, Kıbrıs (Kktc), 4 - 06 Mayıs 2018, ss.498-505

III. POPÜLER EZGİLERİN MÜZİK EĞİTİMİNDE KULLANIMI

Yükrük S., DUMAN E.

ULUSLAR ARASI SANAT, ESTETİK SEMPOZYUMU VE SERGİSİ, Elazığ, Türkiye, 19 - 21 Nisan 2018, ss.498-505

IV. GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜNDE ÖĞRENİM GÖREN ÖĞRENCİLERİN SOSYAL MEDYA TUTUMLARI

Yükrük S.

ULUSLARARASI 3. İPEKYOLU MÜZİK KONFERANSI, Gazimagusa, Kıbrıs (Kktc), 17 - 19 Temmuz 2017, cilt.1, sa.1, ss.67-71

V. SANAT EĞİTİMCİLERİNE GÖRE OKUL İDARECİLERİNİN SANAT EĞİTİMİ DERSLERİNE YÖNELİK TUTUMLARI

Yükrük S.

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ 1. ULUSLARARASI SANAT EĞİTİMİ SEMPOZYUMU, Denizli, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2017, cilt.1, sa.1, ss.472-480

Desteklenen Projeler

Yükrük S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Cumhuriyetin İlk Yıllarında Yaratılan Çocuk Şarkılarının, Günümüz Pop Müziği Anlayışı ile Düzenlenerek Sunulması, 2011 - 2013

Yükrük S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Geçmişten Geleceğe Köprü: Türküler, 2008 - 2010

Yükrük H., BAŞGÖZ İ., Yükrük S., Oto M. M., Uzun Y. B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Van Gölü havzasına Özgü Türk Halk Ezgilerinin Tasnifi, Arşivlenmesi ve derlenmesi, 2006 - 2010

Yükrük S., ÇALIŞKAN Ç., Yükrük H., ÇAĞLAK E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Ulusal Marşımızı Doğru Söyleyelim, 2006 - 2006

Bilimsel Hakemlikler

INTERNATIONAL PERIODICAL FOR THE LANGUAGES , LİTERATURE AND HİSTORY OF TURKİSH OR TURKİC, Diğer Dergiler, Eylül 2017

Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2015

Karabük Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi , Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2013

Metrikler

Yayın: 7

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

II. Uluslararası Türk Dünyası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Kongresi, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2018

ISME 2018 International Society for Music Education, Katılımcı, Baku, Azerbaycan, 2018

2. ULUSLARARASI SANAT, ESTETİK SERMPOZYUMU VE SERGİSİ, Katılımcı, Elazığ, Türkiye, 2018

Çocuk, Müzik ve Sanat Eğitimi, Katılımcı, Van, Türkiye, 2016

Çocuk ve Sanat, Katılımcı, Van, Türkiye, 2016

1. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Katılımcı, Erzurum, Türkiye, 2016

Ödüller

Yükrük S., EN İYİ KORO BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ, CASPIART, Aralık 2018

Yükrük S., ENTONASYON, SANSEV, Mayıs 2018

Yükrük S., ENTONASYON VE HOMOJENLİKTE BAŞARI, SANSEV, Mayıs 2017

Yükrük S., CENAN AKIN ESERİ YORUMLAMA, İSTANBUL SANSEV ULUSLARARASI ÇOKSESİLİ KOROLAR FESTİVALİ, Mayıs 2016

Yükrük S., EN İYİ MÜZİKALİTE, İSTANBUL SANSEV ULUSLARARASI ÇOKSESİLİ KOROLAR FESTİVALİ, Mayıs 2016

Yükrük S., Ulusal Sürekli Ve Periyodik Olarak Verilen Jürili Bilim Sanat Ödülü, SANSEV, Mayıs 2013

Yükrük S., MÜZİK EĞİTİMCİLERİ DERNEĞİ 2009 MÜZİK EĞİTİMİNE HİZMET ÖDÜLÜ, MÜZİK EĞİTİMCİLERİ DERNEĞİ, Nisan 2009

Sanat Eserleri

Yükrük S., GEÇMİŞTEN GELECEĞE KÖPRÜ: TÜRKÜLERİMİZ, Türk Halk Müziği, Düzenleme, Aralık 2009

Akademi Dışı Deneyim

YYÜ Eğitim Fakültesi

G.Ü.Gazi Eğitim Fakültesi

Kültür Bakanlığı HAGEM

KTÜ Eğitim Fakültesi

Trabzon affan Kitapçioğlu Lisesi