

Dr. Öğr. Üyesi Serdar Takva

Kişisel Bilgiler

E-posta: serdartaakva@yyu.edu.tr

Web: <https://avesis.yyu.edu.tr/serdartaakva>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-3432-2043

Yoksis Araştırmacı ID: 102912

Eğitim Bilgileri

Doktora, Atılım Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2016 - 2021

Yüksek Lisans, Bingöl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2013 - 2016

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi, Türkiye 1996 - 2001

Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

Yaptığı Tezler

Doktora, Representation of migrant experience in Sam Selvon's The Lonely Londoners (1956), Tayeb Salih's Season of Migration to the North (1966) and Hanif Kureishi's The Buddha of Suburbia (1990), Atılım Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2020

Yüksek Lisans, Loneliness in Virginia Woolf's Mrs.Dalloway and Elif Şafak's Pinhan, Bingöl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2016

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Trabzon Üniversitesi, 2022 - 2023

Öğretim Görevlisi, Trabzon Üniversitesi, Fatih Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, 2017 - 2022

Öğretim Görevlisi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, Yabancı Diller Bölümü, 2013 - 2017

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Trabzon Üniversitesi, Fatih Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, 2018 - 2022

Bölüm Başkan Yardımcısı, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Fatih Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller, 2017 - 2018

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Representation of in-Betweenness in Tayeb Salih's Season of Migration to the North**
TAKVA S., ARAS G.
JASSS : THE JOURNAL OF ARTIFICIAL SOCIETIES AND SOCIAL SIMULATION, sa.79, ss.211-217, 2020 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The American Dream: Cultural and Social Downfall in John Steinbeck's Of Mice and Men**
ARAS G., TAKVA S.
LITERARY VOICE, cilt.1, sa.18, ss.59-65, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **TRACING COLONIAL IDEOLOGY IN CHINUA ACHEBE'S THINGS FALL APART AND BUCHI EMECHETA'S THE BRIDE PRICE.**
ARAS G., TAKVA S.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.15, sa.84, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **DECOLONIZATION IN FRANTZ FANON'S THE WRETCHED OF THE EARTH AND BLACK SKIN, WHITE MASKS.**
TAKVA S.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.1, ss.263-269, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **SAM SELVON'UN YALNIZ LONDRALILAR ESERİNDE YANSITILAN ALDATICI LONDRA KAVRAMI**
TANRITANIR B. C., TAKVA S.
THE JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES INSTITUTE, 2018 (Hakemli Dergi)
- V. **LOYALTY IN CORMAC MCCARTHY'S THE ROAD AND ALL THE PRETTY HORSES**
TANRITANIR B. C., TAKVA S.
Çankırı Karatekin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.8, sa.2, 2017 (Hakemli Dergi)
- VI. **FEMALE SOLIDARITY IN ALICE WALKER'S THE COLOR PURPLE**
TANRITANIR B. C., TAKVA S.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.8, ss.117-123, 2017 (Hakemli Dergi)
- VII. **POVERTY AND UNFULFILLED MOTHERHOOD IN ALICE WALKER'S NOVELS THE COLOR PURPLE AND MERIDIAN**
TANRITANIR B. C., TAKVA S.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.12, sa.Volume 12 Issue 22, ss.723-732, 2017 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- I. **Novel in Language Teaching**
TAKVA S.
Literature in Elt Classrooms, Süleyman Kasap, Fırat Ünsal, Editör, Anı Yayıncılık, Ankara, ss.59-72, 2022
- II. **PAM GEMS' DEAD FISH (DUSA, FISH, STAS AND VI): THE PORTRAYAL OF WOMEN IN STRUGGLE.**
ARAS G., TAKVA S.
Theory and Research in Social, Human and Administrative Sciences, Assoc. Prof.Dr. Ayşe Çatalcalı Ceylan, Assoc. Prof.Dr. Neslihan İyit, Dr.Yasin Akyıldız, Editör, Serüven Yayınevi, ss.105-112, 2022
- III. **Representation of migrant experience in Sam Selvon's The Lonely Londoners (1956), Tayeb Salih's Season of Migration to the North (1966) and Hanif Kureishi's The Buddha of Suburbia (1990).**
TAKVA S.
Vizetek, 2021

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Preparing English teachers for social issues in the classroom: A case of an English language teaching program**
ÇELİK S., ÇELİK H., KARACA B., TAKVA S.
2nd International Symposium on Social Justice: Promoting Social Issues in Language Education, Sinop, Türkiye, 21 - 22 Ekim 2022
- II. **The Effects Of Literature Circles On University Students' Speaking Skill**
TAKVA S.
TRB2 Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi, Van, Türkiye, 24 Haziran 2022
- III. **Gender Roles in Virginia Woolf's Fictional Biography; Orlando.**
TAKVA S.
2nd International Symposium of Scientific Research and Innovative Studies, Türkiye, 02 Mart 2022
- IV. **GRAHAM SWIFT'S WATERLAND; A NEW WAY OF HISTORICAL UNDERSTANDING**
TAKVA S., UYUMAZ A.
7. INTERNATIONAL ISTANBUL SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS, İstanbul, Türkiye, 18 - 19 Aralık 2021
- V. **SUSANNA CENTLIVRE'S THE PERJUR'D HUSBAND; OR, THE ADVENTURES OF VENICE AS THE REPRESENTATION OF STRONG WOMAN FIGURES AND FEMALE SOLIDARITY**
TAKVA S.
INTERNATIONAL BAŞKENT CONGRESS ON PHYSICAL,SOCIAL AND HEALTH SCIENCES, Ankara, Türkiye, 04 Aralık 2021

Bilimsel Hakemlikler

JASS (The Journal of Academic Social Science Studies), Diğer Dergiler, Haziran 2021