

Doç. Dr. Songül Çakmak

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 432 444 5065](tel:+904324445065) Dahili: 25765

İş Telefonu: [+90 444 5 065](tel:+904445065) Dahili: 11

E-posta: songulcakmak@yyu.edu.tr

Diğer E-posta: songulcakmak21@gmail.com

Web: <https://avesis.yyu.edu.tr/songulcakmak>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 230140

ORCID: 0000-0002-5781-2814

Yoksis Araştırmacı ID: 230140

Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Halk Bilimi Bölümü, Türkiye 2014 - 2022

Yüksek Lisans, İnönü Üniversitesi, Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı, Türkiye 2012 - 2014

Yüksek Lisans, Fırat Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Türkiye 2009 - 2010

Lisans, Dicle Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Türkiye 2002 - 2007

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Kurs, Türk Müziği Araştırmaları Akademisi Müzik Alanında Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Genç Bilge Yayıncılık, 2023

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Motif Halkbilimi Okulu, Yıldız Teknik Üniversitesi, 2016

Yaptığı Tezler

Doktora, Etnomüzikoloji Bağlamında Psikanalitik Bir Yaklaşımla Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgesindeki Ağıtlar, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Bilimi A.B.D., 2022

Yüksek Lisans, SOKAKTA ÇALIŞAN ÇOCUKLAR ÜZERİNE ÖRNEK BİR MÜZİK EĞİTİMİ UYGULAMASI -DİYARBAKIR İLİ ÖRNEĞİ-, İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2012

Yüksek Lisans, Müziğin Terapi Amacıyla Kullanımında Makamların Fonksiyonu, Fırat Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2010

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Felsefe, Sosyal Hizmetler, Psikoloji, Sosyal Psikoloji, Sosyoloji, Antropoloji, Davranış Bilimleri, Halkbilimi (Folklor), Kitle İletişimi ve Araçları, Eğitim, Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi, Dil ve Edebiyat, Sanat, Müzik, Türk

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuarı, Geleneksel Türk Müziği, 2024 - Devam Ediyor
Öğretim Görevlisi, 2015 - Devam Ediyor
Öğretim Görevlisi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuarı, Geleneksel Türk Müziği, 2014 - Devam Ediyor
Öğretim Görevlisi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuarı, Geleneksel Türk Müziği, 2014 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Verdiği Dersler

Sanat Estetiği, Lisans, 2023 - 2024
Antropoloji, Lisans, 2023 - 2024
Halkbilimi, Lisans, 2023 - 2024
Türk Müziği Tarihi II, Lisans, 2023 - 2024
Müzik Kültürü, Lisans, 2023 - 2024
Metin Analizi, Lisans, 2023 - 2024
Field Research Methods and Bibliography, Lisans, 2023 - 2024
Discourse analysis in traditional music, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Field work, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
music terminology, Lisans, 2023 - 2024
Türk Sanat Müziği Repertuvar I-II, Lisans, 2017 - 2018
Türk Müziği Usûl I-II, Lisans, 2017 - 2018
Türk Müziği Tarihi I-II, Lisans, 2017 - 2018
Organoloji, Lisans, 2017 - 2018
Türk Müziği Keman Eğitimi, Lisans, 2017 - 2018
Geleneksel Türk Sanat Müziği , Lisans, 2017 - 2018
Türk Müziği Tarihi I, Lisans, 2018 - 2019
Halkbilimi, Lisans, 2017 - 2018
Türk Müziği Tarihi I-II, Lisans, 2017 - 2018
Türk Müziği Keman Eğitimi, Lisans, 2016 - 2017
Geleneksel Türk Sanat Müziği, Lisans, 2017 - 2018
Türk Halkbilimi, Lisans, 2015 - 2016
Türk Müziği Tarihi, Lisans, 2016 - 2017
Organoloji, Lisans, 2015 - 2016
Ses Eğitimi, Lisans, 2015 - 2016

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Sözlü Kültürün Sürekliliği Bağlamında Van İlinde Aşıklar Festivali
Çakmak S.
sanat ve insan, sa.5, ss.13-24, 2022 (SSCI)
- II. Psikoterapi Olarak Taziye: Grup Dinamiği ve Katharsis

- Çakmak S.
sanat ve insan , sa.5, ss.25-43, 2022 (SSCI)
- III. **Kurban Mitinden "Kurban Olurum" Kefaretine: Kurban'ın Sözlü Kültürdeki Ağıt Söylemelik Türüne Yansıması**
Çakmak S.
Kültür Evreni, cilt.14, sa.48, ss.76-108, 2022 (AHCI)
- IV. **Doğu Anadolu Bölgesindeki Türkül Ağıtların Sözlü Tarih Açısından Önemi**
Çakmak S.
Kültür Evreni, cilt.3, sa.47, ss.65-87, 2022 (SSCI)
- V. **VAN İLİNDE GENÇLERİN İZLEDİKLERİ MÜZİK VİDEO/KLİPLERİN TOPLUMSAL CİNSİYET AÇISINDAN İNCELENMESİ**
Çakmak S.
Folklor Akademi Dergisi, cilt.2, sa.3, ss.470-503, 2019 (SSCI)
- VI. **TÜRK FİLM MÜZİKLERİNDE GELENEKSEL MOTİFLER (CAHİT BERKAY ÖRNEĞİ)**
Çakmak S.
Uluslararası Multidisipliner Akademik Araştırmalar Dergisi, cilt.4, sa.2, ss.87-103, 2017 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **POST-YAPISALCI BİR YAKLAŞIMIN YAPISÖKÜMÜ KADIN DENGBEJLER VE ANLATILARI**
Çakmak S.
Uygulamalı Sosyal Bilimler ve Güzel Sanatlar Dergisi, cilt.6, sa.15, ss.57-80, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **TÜRK TASAVVUF MUSİKİSİNDE RİTMİN RİTÜELE DÖNÜŞÜMÜ - ŞANLIURFA ÇİFTELERİ-**
ÇAKMAK S.
MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, cilt.16, sa.44, ss.1859-1879, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Klasik Türk Müziğinin Toplumla Etkileşiminde İcracı Rolü ve Fonksiyonları**
Çakmak S.
Kültür Evreni, cilt.15, sa.51, ss.124-153, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **The Insufficiency Of Female Artistles In Turkey And Solution Suggestions**
Çakmak S.
Kültür Evreni, cilt.15, sa.51, ss.143-155, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. **Observation of the Van region lullabies in regards of social gender**
Çakmak S.
cilt.3, sa.2, ss.301-322, 2023 (Hakemli Dergi)
- VI. **Bursa Kızıkları And Diyarbakir Güzelköy Comparative Monograph Essay**
Çakmak S.
Kültür Evreni, cilt.13, sa.41, ss.45-62, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **PANDEMİDÖNEMİNDE (COVID-19 SALGINI SÜRESİNCE) MÜZİK DİNLEME VE İCRA ETME PRATİKLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME**
Çakmak S.
KÜLTÜR EVRENI UNIVERSE CULTURE - МИР КУЛЬТУРЫ, ss.90-123, 2020 (Hakemli Dergi)
- VIII. **SOSYAL BİLİMLER ALANINDAKİ LİSANSÜSTÜ TEZ ÇALIŞMALARINDA ETİK DAVRANIŞ İLE İLGİLİ SORUNLAR VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ**
Çakmak S.
Bilimsel Eksen-Scientific Axis-Научный Меридиан/Year-Year-Год 2020Sayı-Number-Число 31, ss.118-133, 2020 (Hakemli Dergi)
- IX. **GÜZEL KÖY/DİYARBAKIR HALK İNANÇLARINDAN KARŞILAŞTIRMALI KESİTLER KALAFAT Y., ÇAKMAK S.**
Kültür Evreni, cilt.12, sa.39, ss.61-74, 2020 (Hakemli Dergi)
- X. **HALKBİLİMİ ALAN ARAŞTIRMALARINA ETNOMÜZİKOLOJİK KATKILAR -AHMET ADNAN SAYGUN**

ÖRNEĞİ-

Çakmak S.

Bilimsel Eksen, ss.106-127, 2020 (Hakemli Dergi)

- XI. **ÇOCUK FOLKLORU BAĞLAMINDA VAN YÖRESİ ÇOCUK OYUNLARININ KİNESTETİK ÖĞRENME MODELİ KAPSAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ**
Çakmak S.
MOTİF AKADEMİK HALKBİLİMİ DERGİSİ, cilt.12, sa.27, ss.637-657, 2019 (Hakemli Dergi)
- XII. **DİYARBAKIR'DA KÜLTÜREL MÜZİK ÇEŞİTLİLİĞİ VE GELENEKSEL HALK MÜZİĞİNE TESİRLERİ**
Çakmak S.
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.1, sa.44, ss.153-170, 2019 (Hakemli Dergi)
- XIII. **VAN İLİNDE ÇOKLU KİMLİĞİN MÜZİK KÜLTÜRÜ TOPLULUKLARINA YANSIMALARI**
Çakmak S.
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ KÜLTÜR VE SANAT DERGİSİ, cilt.4, sa.4, ss.121-131, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIV. **KİMLİK OLUŞTURMA SÜRECİNDE TÜRK VE MOĞOL ULUSAL SEMBOLLERİNİN TARİHSEL İZDÜŞÜMÜ**
Çakmak S.
Folklor Akademi Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.65-90, 2018 (Hakemli Dergi)
- XV. **İRAN MÜZİK KÜLTÜRÜNDE KADIN MÜZİSYENLERİN SOSYOLOJİK DURUMUNA GENEL BİR BAKIŞ**
Çakmak S.
MOTİF AKADEMİK HALKBİLİMİ DERGİSİ, cilt.11, sa.21, ss.115-131, 2018 (Hakemli Dergi)
- XVI. **ARVASI TARİKATINDA ÇOKEŞLİLİK VE KADININ TOPLUMSAL CİNSİYET AÇISINDAN SOSYAL STATÜSÜ**
Çakmak S.
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.1, sa.37, ss.259-276, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVII. **ERCİŞLİ EMRAH ŞİİRLERİNİN MÜZİKAL YAPI ÖZELLİKLERİ VE BÖLGE KÜLTÜRÜNE TESİRİ**
Çakmak S.
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ KÜLTÜR VE SANAT DERGİSİ İnönü University Journal of Culture and Art, cilt.3, sa.2, ss.14-30, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **VAN İLİNDE AĞIT YAKAN KADINLAR VE AĞITLARIN SOSYAL / PSİKOLOJİK YÖNLERİ**
Çakmak S.
MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, cilt.9, ss.29-46, 2016 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Serhad Bölgesi Dengbêjlik/Govendbêjlik Geleneği**
ÇAKMAK S.
SOSYAL, İNSAN VE İDARİ BİLİMLERDE İLERİ VE ÇAĞDAŞ ÇALIŞMALAR 2, Doç. Dr. Halim AKBULUT, Doç. Dr. Rifat IŞIK, Editör, Duvar Yayınevi, İzmir, ss.823-848, 2023
- II. **Doğu ve Güney Doğu Anadolu Bölgesi Kadın Ağıtları-Psikanalitik bir yaklaşım-**
Çakmak S.
<https://www.duvar yayinlari.com/>, İzmir, 2022
- III. **Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgesi Ağıtları ve Kadın Kimliği**
Çakmak S.
Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgesi Ağıtları ve Kadın Kimliği, Prof. Dr. Sinan Sönmez, Dr. Özgür Işık, Editör, Duvar Yayınları, İzmir, ss.629-662, 2022
- IV. **Etnomüzikoloji Alan Araştırmaları Ve Kadın Ağıtlarına Etnomüzikolojik Yaklaşımlar**
Çakmak S.
Etnomüzikoloji Alan Araştırmaları Ve Kadın Ağıtlarına Etnomüzikolojik Yaklaşımlar , Prof. Dr. Sinan Sönmez, Dr. Özgür Işık, Editör, Duvar Yayınları, İzmir, ss.69-108, 2022
- V. **Araştırma , Derleme**
Çakmak S.
Güzel Sanatlar Eğitimi Toplum Bilimler Etkileşimi Uluslararası Sempozyumu Bildiriler Kitabı, Mustafa USLU, Gökten

AY, Editör, Müzik Eğitimi Kariyer Yayınları, Ankara, ss.543-556, 2017

VI. **STRANEN ZAROKA (Çocuk Şarkıları)**

Çakmak S.

Weşanxaneya Delale, Ankara, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **A Post-structuralist Approach To Deconstructing Women Dengbej Performers And Their Narratives**
Çakmak S.
3rd International Symposium on Interdisciplinary and Progressive Arts & Education (ISIPAE) Proceedings Book ,
Antalya, Türkiye, 26 - 27 Ağustos 2023, ss.345-420
- II. **Van Yöresi Kırgız Türklerinde Ağıt Yakma Geleneği ve Ağıtların Etnomüzikolojik Yapısı**
Çakmak S.
Geçmişten Geleceği Türk Dünyası, Erzincan, Türkiye, 5 - 07 Ekim 2022, cilt.1, sa.1, ss.1892-1907
- III. **AHMET ADNAN SAYGUN'UN TÜRK HALKBİLİMİ ALAN ARAŞTIRMALARINA KATKILARI**
Çakmak S.
ULUSLARARASI TÜRKOLJİ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Van, Türkiye, 26 - 28 Aralık 2022, cilt.1, sa.70, ss.29-46
- IV. **İRAN MÜZİK KÜLTÜRÜNDE KADIN MÜZİSYENLERİN SOSYOLOJİK DURUMUNA GENEL BİR BAKIŞ**
Çakmak S.
3.Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Muğla, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2017, cilt.3, ss.90
- V. **VAN TÜRKÜLERİNDE KADIN İMAJINI FENOMENLEŞTİREN İMGELER**
Çakmak S.
MÜZDAK "Güzel Sanatlar Eğitimi-Toplumbilimler Uluslararası Sempozyumu", İstanbul, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2017,
cilt-, ss.543-556
- VI. **Diyarbakır'da Sokakta Çalışan Çocukların Müziğe Karşı Duyarlılığı**
Çakmak S.
Uluslararası Diyarbakır Sempozyumu, Diyarbakır, Türkiye, 2 - 05 Kasım 2016, ss.172
- VII. **VAN İLİNDE AĞIT YAKAN KADINLAR VE AĞITLARIN SOSYAL / PSİKOLOJİK YÖNLERİ**
Çakmak S.
2.Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Muğla, Türkiye, 26 Eylül - 28 Ekim 2016, ss.84-98
- VIII. **Diyarbakır'da Müziğin Sosyal Sorumluluk Bağlamında Yeri ve Önemi**
Çakmak S.
I. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Diyarbakır, Türkiye, 6 - 08 Mayıs 2015, cilt.1, ss.374-380
- IX. **Sokak Çocuklarının Eğitiminde Halk Müziğinin Kullanımı**
Çakmak S.
II. Uluslararası Genç Halk Bilimciler Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 18 Ekim 2014, ss.79-87
- X. **Müzik ve Halk Oyunları Eğitiminin Sokak Çocukları Üzerindeki Etkileri**
Çakmak S.
I. Uluslararası Halk Oyunları Kongresi, Malatya, Türkiye, 8 - 09 Mayıs 2013, cilt.3, ss.55-61

Diğer Yayınlar

- I. **KARŞILAŞTIRMALI GÜZEL KÖY DİYARBAKIR HALK İNANÇLARINDAN KESİTLER-I**
Çakmak S.
Diğer, ss.13-14, 2020
- II. **"Kurşun Askerin Utancı" Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi Tiyatro Oyun Müziği**
Çakmak S.
Diğer, 2006

III. "Özgürlüğün Bedeli" Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi Tiyatro Oyun Müziği
Çakmak S.
Diğer, 2005

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

JOURNAL OF TURKISH STUDIES, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2023 - Devam Ediyor
MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, Bilim Kurulu Üyeliği, 2023 - Devam Ediyor
UMAY Sanat ve Sosyal Bilimler Dergisi, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2023 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ağustos 2024
Rast Müzikoloji Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2023
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2023

Metrikler

Yayın: 43
Atıf (WoS): 5
Atıf (Scopus): 1
H-İndeks (WoS): 2
H-İndeks (Scopus): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Van GSF HASAD , Moderatör, Van, Türkiye, 2022
Geleneksel Müzik Kültürü Araştırma ve Uygulama, Moderatör, Ankara, Türkiye, 2021
Marmara Üniversitesi Uluslararası Toplum Bilimleri Kongresi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2017
MOTİF AKADEMİ HALK BİLİMİ OKULU, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015

Sanatsal Etkinlik

Çakmak S., 23 Nisan Çocuk Bayramı Etkinliği, Şeflik Performansı, Nisan 2024
Çakmak S., BARDA - Tiyatro oyunu özgün müzik tasarımı, Diğer, Ocak 2022
Çakmak S., Mevlana Haftası: Acemaşiran Mevlevi Ayini ve Segah İlahiler, Türk Sanat Müziği, Aralık 2018
Çakmak S., KLASİK TÜRK SANAT MÜZİĞİ KONSERİ , Türk Sanat Müziği, Mayıs 2018
Çakmak S., Hemâvaz Çocuk Korosu 08 05 2014 Anneler Günü Yedi Dilde Halk Şarkıları Özel Konseri 1, Türk Halk Müziği, Mayıs 2014

Akademi Dışı Deneyim

UMAY Sanat ve Sosyal Bilimler Dergisi
Türk Müziği Dergisi
Rast Müzikoloji Dergisi
Rast Müzikoloji Dergisi

